

«Кадетское наследие» воздало должное последнему русскому зарубежному кадету Игорю Андрушкевичу

КАДЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ



Мне отец завещал,
что нужно только лишь жить для того,
чтобы служить России
и никогда больше никому не служить.
Я могу про себя сказать уже на исходе жизни,
что я исполнил это...
Я никогда никому не служил, кроме России.

*Из выступления И.Н. Андрушкевича
на I съезде кадет России. Москва, 2007 г.*

Кадет XXVI выпуска
Первого Русского
Великого князя Константина Константиновича
кадетского корпуса
Игорь Андрушкевич

Мальчишка, родившийся в Югославии 31 июля 1927 года, сменивший в течение жизни несколько стран, но до конца своих дней считавший себя русским... Сын российского офицера, полковника Русской Императорской Армии, окончившего 1-й Московский кадетский корпус, Александровское военное училище в Москве и Императорское Училище Правоведения в Санкт-Петербурге, который был вынужден вместе с семьей эмигрировать из Владивостока в Шанхай в составе Хабаровского кадетского корпуса и далее в Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев...

Юноша, закончивший Первый русский Великого князя Константина Константиновича кадетский корпус в Белой Церкви в Югославии уже в годы Второй мировой войны (XXVI выпуск) и в 1948 году эмигрировавший в Аргентину...

Председатель Объединения кадет русских кадетских корпусов в Аргентине, один из основателей и активнейших руководителей Кадетского движения за границей, последний редактор «Кадетской переключки» (издания Объединения русских зарубежных кадет в Нью-Йорке), автор и издатель бюллетеня «Кадетское письмо», писатель, публицист, философ, историк, ученый...

Все это об Игоре Николаевиче Андрушкевиче, последнем русском зарубежном кадете, оставившем после себя добрую память, множество литературных и научных трудов, а также многих друзей в России,

которым посчастливилось общаться и работать с ним в течение десятилетий.

Он ушел из жизни 22 августа 2021 года, а 31 октября 2025 года в Доме русского зарубежья (ДРЗ) в рамках проекта «Кадетское наследие» состоялась презентация книги «Последний русский зарубежный кадет Игорь Андрушкевич». Автор-составитель книги – выпускник Казанского суворовского военного училища (1954 г.), полковник в отставке, поэт и писатель, член Союза писателей России Сергей Григорьевич Кулешов. Сергею Григорьевичу в текущем году исполнилось 90 лет, и эта книга стала творческим подарком юбиляра всему кадетскому сообществу России и его очередным достижением на литературном поприще, где он оставил свой достойный след и в прозе, и в поэзии. Многие лета автору!

Эта книга – знак искреннего и величайшего уважения к Игорю Николаевичу Андрушкевичу, до последнего вздоха сохранявшего тесную связь со своей исторической Родиной, каковой он всегда считал Россию, хотя никогда не имел ее гражданства, с ее суворовцами, нахимовцами и кадетами, с ветеранскими кадетскими организациями.

В истории русских кадетских корпусов было множество выдающихся личностей. Но биография Игоря Николаевича Андрушкевича уникальна как история жизни до глубины души русского человека, думающего, говорящего и пишущего на русском языке, который, однако, родился не в России и в России никогда не жил, хотя и неоднократно приезжал в нашу страну в свои поздние годы.

Он, подобно настоящему капитану, последним покинул свой «корабль», сохранив огромное духовное (историческое, литературное и философское) кадетское наследие и лично внеся в него свой неоценимый вклад как ученый, писатель и публицист. Он завершил возведение духовного Пантеона русских зарубежных кадет и ушел с чувством выполненного долга, высочайшей чести и личного достоинства.

Во многом благодаря ему мы теперь можем говорить о феномене организации русских зарубежных кадет в частности и феномене российского кадетского воспитания и образования вообще.

Эта книга – знак искреннего и величайшего уважения к Игорю Николаевичу Андрушкевичу, признательности ему, страничка памяти, которую хотелось бы сохранить.

Центральное место в ней занимают мемуары Игоря Николаевича «Вся жизнь в эмиграции. Свидетельские показания и воспоминания через призму восьми десятилетий» – многогранный, глубокий труд – научный, философский, исторический, политологический, педагогический, этнографический, страноведческий – это перечисление можно продолжить. Автор рассказывает не только о событиях своей долгой жизни и людях, которые в ней были, он раскрывается как

блестящий публицист, философ, ученый. Написаны мемуары прекрасным, богатым русским языком.

Два раздела воспоминаний посвящены такому уникальному явлению, как Первый Русский Великого князя Константина Константиновича кадетский корпус, где учился Игорь Андрушкевич и в котором, по его словам, «были сконцентрированы традиции и методология многих русских кадетских корпусов, а также воспитательные и преподавательские кадры и частично некоторые учебные пособия. В результате получилось действительно элитное в лучшем смысле этого слова учебное заведение, которое по праву можно назвать жемчужиной Русской эмиграции, воплощавшей в себе почти в течение четверти века принципы и традиции кадетского воспитания».

В книгу включен сборник статей И.Н. Андрушкевича «Превосходство кадетского воспитания». В нем содержится разработанная автором теория кадетского воспитания: его идеологические и философские основы, частично – методология, рассмотрена его история начиная с античности и до наших дней, обсуждается исключительное значение и роль кадетского воспитания во все времена, в том числе и сегодня.

В книге представлены также воспоминания ветеранов-суворовцев, кому посчастливилось знать Игоря Николаевича, о встречах, общении и взаимодействии с ним. Из их рассказов и фрагментов их переписки с Игорем Николаевичем становится понятно, какой огромный вклад он внес в возрождение в России полноценной системы кадетского образования, в создание основ российского кадетского движения как союза общественных объединений выпускников учебных заведений кадетского типа, в возвращение в Россию Боевых знамен Русских кадетских корпусов и Русской Императорской армии, а также других реликвий. Именно с подачи Игоря Николаевича Андрушкевича российским суворовцам и нахимовцам было официально передано правопреемство исторического кадетского движения российских императорских и зарубежных кадет.

В презентации приняли участие члены ветеранских кадетских организаций Москвы, Санкт-Петербурга и Перми, деятели культуры и искусства, историки, писатели и поэты, кадеты 1-го Московского кадетского корпуса и Московских Морских ЕИВ Наследника Цесаревича Алексея кадетских классов, участники проекта «Кадетское наследие», в том числе из северной столицы и Кызыла.

Открывая презентацию, руководитель проекта «Кадетское наследие» и книгоиздатель Евгений Алексеевич Лозовик поздравил Дом русского зарубежья имени А.И. Солженицына, который является хранителем кадетского наследия в лице его директора Виктора Александровича Москвина с 30-летием и пожелал этому культурному и

научному центру долгих лет и успехов в работе с соотечественниками за рубежом, сборе и хранении российского культурного наследия.



Директор Дома русского зарубежья им. А.И. Солженицына Виктор Александрович Москвин (справа) принимает благодарственное письмо от руководителя проекта «Кадетское наследие».

Именно с работы в Доме русского зарубежья в 2019 году начался проект «Кадетское наследие», когда при сборе материалов для «Антологии кадетской поэзии» (уже вышедшей в свет в четырех книгах) активно использовались книжные фонды и архивные документы, хранящиеся в этом научном центре.

На презентации выступили те, кто был лично знаком и работал с Игорем Николаевичем Андрушкевичем, а также приглашенные гости, активно вовлеченные в военно-патриотическую работу с молодежью.

После выступления руководителя проекта и представления присутствующих в зале эстафету приняла главный редактор серии книг «Кадетское наследие» Галина Борисовна Раевская. Она остановилась на замысле книги и его реализации, на структуре издания и вовлеченности людей, поделившись своими воспоминаниями. Галина Борисовна выразила благодарность народному художнику Российской Федерации Д.А. Белюкину за предоставленную им возможность использовать его картину «Белая Россия. Исход» в оформлении книги.

КАДЕТСКОЕ НАСЛЕДИЕ



Народный художник РФ Д.А. Белякин. «Белая Россия. Исход».
Холст, масло. 1992–1994 гг.

На корабле, отошедшем от севастопольской пристани, навсегда покидают Россию офицеры и солдаты, священники и казаки, штатские и военные. Растерянные люди, непонимающие: «Зачто?!»

И среди них – подростки, мальчишки, на плечах у которых кадетские погоны, кто скоро обретет причастность к кадетской семье. Время пришло. И они встретились, кадеты-эмигранты и суворовцы. Встретились, говорили, спорили, знакомились лично, знакомились семьями, вместе пили русскую водку, вместе пели русские песни. Они сумели понять друг друга. Они поняли, что похожи друг на друга, что кадетское братство – это феномен коллективного сосуществования, что даже в рассеянии они нерасторжимы.

С.Г. Кулешов
«От составителя»

Среди выступивших далее был почетный президент Московского содружества суворовцев нахимовцев и кадет (МССНК) генерал-майор А.И. Владимиров (выпускник Московского СВУ 1963 г.), который совместно с Игорем Николаевичем Андрушкевичем и другими кадетами зарубежья и российскими коллегами занимался разработкой стратегии слияния объединений русских зарубежных кадет с российскими ветеранскими организациями, общекадетскими съездами, Кадетским Завещанием, возвращением реликвий Русской Императорской армии и кадетского наследия в Россию.

Именно А.И. Владимиров исполнил решение семьи И.Н. Андрушкевича о возвращении в Россию и передаче на вечное хранение Музею военной истории России и в последующем – Музею истории кадет России фамильной святыни – офицерского ордена Св. Георгия 4-й степени, которому насчитывается более 100 лет. Помогали ему в этом (на фотографии ниже слева направо) Дмитрий Владимирович Нестеров и Юрий Михайлович Лавринец.



Личная подпись А.И. Владимирова от Общероссийского союза кадетских объединений России «Открытое содружество суворовцев, нахимовцев и кадет России» (ОС СНКР) стоит в подписном листе Документа о передаче исторических Боевых Знамен Императорских кадетских корпусов России и полков Русской Императорской армии от Президиума Объединений выпускников русских кадетских корпусов за рубежом суворовцам, нахимовцам и кадетам Российской Федерации, датированного 24 июля 2017 года. Под этим документом стоит и подпись И.Н. Андрушкевича.

Александр Иванович в своем выступлении рассказал о том, как в России реализуются идеи его друга в части возрождения кадетских корпусов и их традиций, о большой работе по законодательному утверждению кадетского образования и его структуризации, которая должна положить конец ведомственной разобщенности и установить единые условия для всех учебных учреждений кадетского типа в стране.

Его дополнил председатель Московского содружества суворовцев, нахимовцев и кадет Юрий Михайлович Лавринец (выпускник Калининского СВУ 1980 г.), передавший в дар Дому русского зарубежья оригиналы сатирической газеты на политические темы «Блоха» столетней давности, которую выпускал отец Игоря Николаевича в свою бытность председателем Городской Думы Владивостока и председателем Приамурского народного собрания в 1920-1922 годах.



Ю.М. Лавринец и А.И. Андрушкевич передают в дар Дому русского зарубежья уникальные номера газеты «Блоха» столетней давности.

Далее выступил Владимир Иванович Проскурнин (выпускник Свердловского СВУ 1975 г.), председатель Совета Межрегионального общественного движения по патриотическому воспитанию и сохранению кадетских традиций «Кадетское движение», поэт и музыкант. С И.Н. Андрушкевичем их связывала совместная работа на кадетских съездах и дружба, вылившаяся в длительную переписку, часть которой нашла свое отражение в книге о последнем русском зарубежном кадете. Владимир Иванович рассказал об истории песни «Кадетам России», написанной им на слова Александра Яковлевича Родина (выпускника Свердловского СВУ 1975 года) клип которой он впервые представил на презентации в Доме русского зарубежья 31 октября. Эта песня держала весь зал в напряжении с первых аккордов, а сила ее воздействия была такой, что один из гостей, заслуженный контр-адмирал, немало переживший в жизни, не смог сдержать скупую мужскую слезу, а потом сказал, что после прослушивания этого клипа он иначе стал воспринимать цвета государственного флага России. А символика их, как мы интерпретируем ее сейчас, такова: БЕЛЫЙ цвет – цвет Белого движения, КРАСНЫЙ – цвет Октябрьской революции и «красных», ну а СИНИЙ – цвет разделившей их по разным берегам реки истории. Такова сила слова и музыки, и проекта «Кадетское наследие», старающегося использовать все инструменты воздействия с целью воспитания нашей кадетской молодежи.



О своих встречах с И.Н. Андрушкевичем вспоминает В.И. Проскурнин.

Продолжила разговор о наследии и военно-патриотическом воспитании народная артистка Российской Федерации, лауреат Государственной премии СССР и премии имени Александра Довженко Ольга Михайловна Остроумова, которая буквально в ночь перед мероприятием в ДРЗ вернулась из Сочи, где у нее были театральные выступления. Несмотря на усталость и напряжение нескольких предшествующих дней, Ольга Михайловна решила поддержать проект «Кадетское наследие» и выступить перед нашей аудиторией. Безусловно, кому, как не ей, которая после выхода на экраны в 1972 году художественного фильма «А зори здесь тихие» режиссера Станислава Ростоцкого стала едва ли не знаменем военно-патриотического воспитания в СССР, знать о сложностях работы с молодежью и о том, как ею нужно заниматься? Ольга Михайловна имеет опыт работы с кадетской аудиторией и очень эмоционально поделилась своими впечатлениями о поездке в Оренбургское президентское кадетское училище, где она вместе с лауреатом Государственной премии Российской Федерации в области литературы

и искусства А.Г. Гуськовым проводила мастер-класс и общалась с кадетами в рамках кинофестиваля «Кадетский взгляд». Нужно отметить, что народная артистка более чем успешно справилась и с ролью выступающей на презентации книги. Чуть позже, когда слово было предоставлено Галине Александровне Кирсановой – вдове первого директора 1-го Московского кадетского корпуса полковника В.В. Кирсанова и советницы директора корпуса сегодня, между ними возникла полемика относительно того, мужчины или женщины должны стоять во главе учебных заведений кадетского типа. В оживленном диалоге «кадетской мамы» (Г.А. Кирсановой) с «Женей Комельковой» позиция Ольги Михайловны («я очень требовательная и одновременно любящая бабушка») прозвучала более чем убедительно. Женщинам во главе кадетских корпусов быть!



Две мамы и бабушки оживленно дискутируют о том, кто должен воспитывать кадет.

Выпускник Ленинградского суворовского военного училища 1983 года, поэт и музыкант Андрей Васильевич Алёшин, посвятивший всю свою жизнь юриспруденции, рассказал о том, как на XXI съезде зарубежных кадет они с И.Н. Андрушкевичем работали над проектом Заключительной резолюции, включившей в пункте 8 важнейшее с исторической и юридической точек зрения положение о кадетском правопреемстве. Дословно оно гласило: «Съезд соглашается с заявлением Председателя ОС СНКР А.И. Чечкова о кадетском правопреемстве. Съезд признает ОС СНКР своим правопреемником». Тем самым была установлена непрерывность

истории русских кадетских корпусов со времен Петра Великого до наших дней.



Премьера песни от Андрея Алёшина.

Личность И.Н. Андрушкевича, его энциклопедические знания и глубина понимания проблем кадетского образования и воспитания произвели на Андрея Васильевича очень сильное впечатление. Но больше всего поразила позиция старшего кадета в отношении российского гражданства, которого у него никогда не было, но которого он по-своему добивался многие годы. На встрече с президентом России Владимиром Владимировичем Путиным (со слов самого Игоря Николаевича), когда президент предложил ему российское гражданство, Игорь Николаевич попросил поступить по-другому – отменить печально известный Декрет № 578 Совета Народных Комиссаров о лишении прав гражданства некоторых категорий лиц, находящихся за границей. Конечно, даже президент современной Российской Федерации был неправомерен решать эту архисложную юридическую задачу. Время ушло, гражданство России Андрушкевич Игорь Николаевич так и не получил, но его человеческая и патриотическая позиция стала внушающей уважение страницей жизни последнего русского зарубежного кадета.

Андрей Алёшин прочитал свои стихи, посвященные Игорю Николаевичу, и впервые вынес на суд зрителей свою новую песню о «русскости».

Профессор Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, член Союза писателей России Николай Зыгмунтович Кунц, известный в кадетской среде своими книгами серии «Гордость кадетского братства» и многими другими, выпускник Минского СВУ 1964 г., несколько раз встречался с И.Н. Андрушкевичем в процессе сближения русских зарубежных кадет с ветеранами-суворовцами России. Ему было что рассказать аудитории об изначальном взаимном изучении, осторожности в общении, о непримиримых позициях сторон, но и постепенном их сближении. Сложность этого сближения может хорошо проиллюстрировать тот факт, что при визите в 1992 году в Россию многочисленной делегации русских зарубежных кадет гости сначала отказывались от поездки в Санкт-Петербург на теплоходе «Советская Россия», усматривая в его названии едва ли не провокацию. Но гостеприимство бывших суворовцев и нахимовцев было таким, что, выходя в северной столице, зарубежные кадеты целовали палубу теплохода, отдавая дань месту, которое способствовало их сближению с братьями-кадетами и преодолению противоречий.



Николай Зыгмунтович Кунц.

Главным же гостем мероприятия в ДРЗ был, безусловно, сын Игоря Николаевича Андрушкевича Андрей Игоревич, специально прибывший

в Россию из Аргентины в связи с выходом в свет и презентацией книги об отце.

Андрей Игоревич — выпускник кадетского корпуса, как и присутствовавшие в зале выпускники суворовских училищ, только аргентинского.



Андрей Игоревич Андрушкевич

Он поблагодарил всех знавших его отца за сохранение памяти о нем и за публикацию книги, закрепившей документально в истории кадетского движения место Игоря Николаевича Андрушкевича как последнего русского зарубежного кадета.

И еще одно выступление привлекло внимание аудитории. Проживающая в Санкт-Петербурге поэт, композитор и исполнитель песен Наталья Иванова рассказала в своем аудиопослании, специально записанном к презентации книги «Последний русский зарубежный кадет Игорь Андрушкевич», историю двух фотографий и песни «Кадеты» на слова Николая Жданова-Луценко и музыку самой Натальи Ивановой. Она же и исполнила эту песню.

Из рассказа Натальи Ивановой следовало, что в 1998 году она выступала в Нью-Йорке, где были сняты несколько фильмов о ее творчестве. Эти записи дошли до Сан-Франциско, где их оценил Алексей Ермаков (Первый русский Великого князя Константина Константиновича кадетский корпус, XXVII выпуск), бывший в то время

председателем Объединения русских зарубежных кадет в этом городе на западном побережье США. Он и пригласил певицу выступить у них в Доме Кадета в канун нового 2000 года.

Согласно словам Натальи Ивановой, когда она написала музыку к песне «Кадеты» и рассказала автору стихов о приглашении в США от Алексея Ермакова, Николай Жданов-Луценко попросил ее взглянуть на посвящение, сопровождавшее его стихи. И тут оказалось, что написаны они были в честь того самого Алексея Ермакова, с которым поэта свел случай где-то в Крыму. Круг замкнулся. Новый 2000 год Наталья Иванова встречала в компании русских зарубежных кадет в Сан-Франциско, где она дала свой сольный концерт, а затем сидела за столом с Алексеем Ермаковым в качестве своего соседа справа и другими кадетами и их женами. На потолке в это время трепетали ленты цветов российского триколора, которые были развешаны там по предложению певицы.



Гости презентации в ДРЗ слушали песню «Кадеты» с волнением и сосредоточенным вниманием, так как слова песни зазвучали для них совершенно по-новому, напоминая, что все в нашей жизни неслучайно, и, говоря словами великого Александра Васильевича Суворова, «Господь наш генерал, Он нас водит».

В завершение мероприятия руководитель проекта «Кадетское наследие» Евгений Лозовик вручил номерной знак участника проекта заведующему методическим кабинетом Кызылского президентского училища Елене Николаевне Вебер, благодаря которой в этом училище

реализуется программа повышения профессионального уровня педагогов и кадет, построенная на изучении истории кадетского образования в России. Елена Николаевна положила начало целому ряду инициатив, позволивших книгам серии проекта «Кадетское наследие» превратиться в действенный инструмент кадетского воспитания.



Вручение памятного знака заведующей методическим кабинетом Кызылского президентского училища Елене Николаевне Вебер.

Подводя итоги презентации, можно сказать, что все выступавшие отметили важность системы кадетского образования и воспитания в России, насчитывающей уже более 300 лет, а также изучения истории страны, сохранения и передачи традиций от поколения к поколению.

Выход в свет книги «Последний русский зарубежный кадет Игорь Андрушкевич» фактически подвел черту под эпохой существования объединений русских кадет за рубежом, завершившейся с уходом последних из них из жизни. Они ушли, но традиции русских кадетских корпусов живы и передаются из поколения в поколение без каких-либо перерывов, становясь с годами только актуальнее и через Кадетское движение играя все большую роль в военно-патриотическом воспитании молодежи страны. Принципы кадетского воспитания не теряют своей актуальности и сегодня, а труды мыслителей, подобных Игорю Николаевичу Андрушкевичу, вновь и вновь привлекают к себе

внимание специалистов, являясь камертоном для педагогов, воспитателей и даже педагогических процессов.

Руководитель проекта «Кадетское наследие»
Е.Лозовик

Как мы выступали













Как нас слушали









