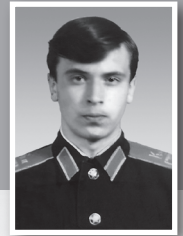


Владимир Кошелев

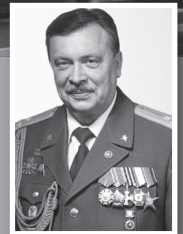
МЕЧТЫ КАДЕТСКИЕ

ОБ АВТОРЕ

Владимир Кошелев — профессиональный военный и литератор. В Афганистане проходил службу в должности заместителя командира 411-го отдельного отряда спецназа ГРУ Генштаба. Окончил Калининское СВУ, имеет высшие военно-специальное, юридическое, экономическое и филологическое образования. В Литературном институте имени А. М. Горького занимался в творческом семинаре поэта-фронтовика Николая Старшинова. Заслуженный деятель искусств Республики Крым, член Союза писателей России. Заместитель председателя Центрального Правления Российского Союза ветеранов Афганистана.



Стихи, песни,
драма



Библиотека офицерского собрания

Поэзия, выпуск № 1



Владимир Кошелев

**МЕЧТЫ
КАДЕТСКИЕ**

*Стихи, песни,
драма*

Издательство «ООО «ПЛАНЕТА»

Москва

2019

ББК...

*75-летию Калининского (Тверского)
суворовского военного училища
п о с в я щ а е т с я*

К76 Кошелев В. М.

Мечты кадетские: стихи, песни, драма / Предисловие Б.В. Громова. – Москва: Издательство «ПЛАНЕТА». Серия «Библиотека офицерского собрания». Поэзия, выпуск № 1, 2019. – 128 с.

ISBN...

Книга «Мечты кадетские» открывает поэтическую серию книг «Библиотеки офицерского собрания», издаваемую по инициативе Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», Российского Союза ветеранов Афганистана, Гильдии издателей периодической печати, а также издательства ООО «ПЛАНЕТА».

Автор идеи проекта и книги – заслуженный деятель искусств Республики Крым, член Союза писателей России, Международной ассоциации писателей-баталистов и маринистов Владимир Кошелев.

© В. М. Кошелев, 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Автор книги — один из немногих, если не единственный выходец из 40-й общевойсковой армии, воевавшей в Афганистане, который затем окончил Литературный институт имени А.М. Горького по семинару поэзии. Наставником Владимира Кошелева был лауреат Государственной премии России, поэт-фронтовик Николай Старшинов.

Сегодня Кошелев — автор четырнадцати книг исторической прозы и стихов, в том числе двух романов в стихах, трёх драматических произведений, двенадцати музыкальных аудио-альбомов, более ста песен.

Издание, которые вы держите в руках, является по сути самым объёмным и глубоким исследованием суворовской, нахимовской и кадетской тематик и, вместе с тем, — это серьёзная поэтическая книга. — Здесь собраны произведения, с разных сторон освещающих данную проблематику; они различаются и по настроению, и по тематике, и по стилистике, отражая тем самым душевное состояние автора в разные периоды.

Замечательный человек и замечательная у него поэзия!

*Выпускник Калининского СВУ 1962 года,
Председатель Всероссийской общественной
организации ветеранов «Боевое Братство»,
Герой Советского Союза,
Генерал-полковник
Б.В. Громов*

СТИХИ И ПЕСНИ

Раздел первый



БАЛЛАДА О СТАРОМ ДРУГЕ

*Светлой памяти выпускника
Калининского СВУ
Вячеслава Кошелева*

*Мы, правнуки Суворова,
С «Наукой побеждать»
В строю шагаем здорово
И учимся на пять.*

Не собирал своих обид в заглашник
И вовсе не хранил их на потом —
Мой старый друг, товарищ, однокашник
Ещё с кадетки был прямым как лом.

Умчал он после в столичный город Киев
На факультет разведки войсковой.
Мой путь — Сибирь, туда, где пуп России,
Ведь не в Москве он и не под Москвой.

Потом Афган, пехота, где был ранен.
Затем отряд спецназа боевой.
Там слышу вдруг: «Привет, однополчанин,
Ну наконец-то свиделись с тобой».

Со мной он сухо по-мужски обнялся,
Он постарел до званья «капитан»,
Не морщился, а только ухмылялся
Под чистый спирт в пустыне Регистан.

Потом «гражданка», где я столь чернильниц
Поизводил стихами о войне.
Ночной звонок, мол, твой однофамилец
Полковник Кошелев погиб в Чечне.

Ну вот и всё. И не напишешь другу,
И на тебя он не насупит бровь.
Как жаль, что я в себе убил белугу,
Что воет горестно, почуяв кровь.

Ну вот и всё: теперь, пожалуй, трудно
Нас перепутать — между нами смерть.
А жить-то без него так неудобно,
Досадно, больно, одиноко, ведь...

На половину я из дней вчерашних,
Куда ушёл с усмешкою в закат
Мой друг, однополчанин, однокашник,
Однофамилец, а по сути — брат.

г. Тверь, СВУ, 2001 г.

ЧЁРНО-БЕЛОЕ ФОТО

На чёрно-белой фотоплёнке
Из приснопамятных времён
Кружат суворовцы, девчонки
И венский вальс, и вальс-бостон.

Вполне читаемы на лицах
Раздумья на амурный счёт.
Они назвали б небылицей
Афганский будущий поход.

На старых чёрно-белых фото
Курсанты с девушками в ряд,
Зелёных лейтенантов рота —
С иголки форменный наряд.

В глазах догадок нет о смерти,
О том, что станется в Чечне:
Им не до этого — поверьте
Тому, кто побыл на войне.

На старых чёрно-белых кадрах
Мы занимаем не партер:
Приличнее в амфитеатрах —
Покуда младший офицер.

Возникнет милый лик на фото
Восторгом невозвратных дней —
И сердце вздрогнет отчего-то,
С того, что делом не врачей.

На чёрно-белых фотоснимках
Сияет счастье мирных дней,
Ненастье ходит в невидимках
Среди улыбчивых людей.

Событий разных вереницы
Почти заполнили альбом,
Где полноцветные страницы
Скуднее внутренним теплом.

Московия, 2019 г.

БАЛЛАДА СУВОРОВЦЕВ 1791 ГОДА

Как ходили мы
Во далёкий край,
Во далёкий край —
На туретчину,
Басурман побить,
Пленным волю дать.
Истоптали там
Наши ноженьки.

Грудь под штык подставь
Да картечь прими,
Но вперёд иди
Прям на врага.
Бей, стреляй, коли,
Саблею руби.
Не жалея его,
Коль не падает.

Вёл дружину в бой
Генерал-аншеф
Александр, что
Свет Васильевич —
То Суворов был —
Русский богатырь:
Ростом невелик,
А велик в делах.

Он с победою
Дружен был всегда,
Он умел беречь
Жизнь солдатскую:
Понапрасному
Никогда не лил
Под лихой указ
Нашу кровушку.

Усмирили Крым,
Рымник славой стал,
Измаила час
Пробил молнией:
Мы пришли сюда
Не гостями — нет,
Чтоб на юг Руси
Враг пути забыл.

Как ходили мы
Во далёкий край,
Во далёкий край —
На туретчину,
Басурман побить,
Пленным волю дать.
И ещё пойдём,
Коли надобно.

г. Змиёв

Харьковской области, 2004 г.

Музыка Л. Мыцака

ПРАВНУКИ СУВОРОВА

Маршируют суворовцев роты.
 Из идущих в строю молодых
 Кто-то выйдет позднее в пилоты
 И для космоса будет готов.
 Кто-то станет отличным танкистом,
 Инженером иль мотострелком,
 Будет снайпером-артиллеристом.
 Но случится всё это потом.

Припев:

Мы, правнуки Суворова,
 С «Наукой побеждать»
 В строю шагаем здорово
 И учимся на пять.
 Герой дал приказания,
 И мы, подняв штандарт,
 Согласно расписания
 Берём свой Сен-Готард.

Выйдут парни в суворовской форме
 Командирами рот и полков,
 И не дрогнут при огненном шторме,
 И в атаку поднимут бойцов,
 Обуздают любую стихию
 Ради блага Отчизны своей,
 Сыщут новую славу России.
 Только это немного поздней.

Припев.

Московия, 2019 г.

ПЕСНЯ НАХИМОВЦЕВ

Летят в небе чайки.
 С морской волной
 Матросские байки
 Отняли покой.
 Коль снятся корветы,
 Тревожа умы —
 В морские кадеты
 Дороги прямы.

Припев:

Для тех, кто с именем Нахимова
 Пришёл на русский флот,
 Нет ничего невыполнимого.
 Труби, труба, поход.

Здесь компас зовётся
 Привычно — «компас»
 И не выдаётся
 Кадетам лампас:
 Тельняшки и ленты,
 Бушлаты и клёш —
 Лет парусных бренды
 Красивее всё ж.

Припев.

На жизнь смотрим взросло
 С высокой кормы:
 И парус, и вёсла
 Освоили мы.
 Свои бригантины
 В моря поведём:
 Коль дружбой едины,
 Шторма нипочём.

Припев.

«Семь футов под килем», —
 Услышим поздней:
 Разложим на мили
 Просторы морей.
 Честь быть моряками,
 И в громах атак
 Пусть реет над нами
 Андреевский флаг.

Припев.

Москва, 2019 г.

Музыка А. Гилёва

СУВОРОВСКАЯ СТРОЕВАЯ

Наше детство и юность одеты
 В ладный чёрного цвета мундир.
 Мы, друзья, не простые кадеты:
 Нам Суворов — аншеф, командир.

Припев:

«Суворовцы, суворовцы,
 Вперёд, вперёд, вперёд», —
 С небес генералиссимус
 Команды отдаёт.
 Суворовцам предписано
 Быть во главе атак:
 Суворовцы обязаны
 Прославить русский флаг.

Мы гордимся суворовским званием,
 Хоть его взяли только в кредит
 Вместе с первым серьёзным заданием —
 Грызть учебных предметов гранит.

Припев.

Мы себя под Суворова чистим:
 Планку ниже нельзя опускать.
 Быть вторыми среди равных — не мыслим,
 Коль герою хотим быть под стать.

Припев.

Состоимся армейской элитой,
 Станем гордостью нашей страны.
 И с любовью, кадетством привитой,
 Милой Родине будем верны.
 ...И в когорте, с младенчества сбитой,
 Меж собой будем также дружны.

Припев.

Московия, 2019 г.

КАДЕТСКАЯ ЦВЕТА ХАКИ

Чёрно-белые мундиры
 Под иной идут сюжет —
 В камуфляже командиры,
 Цвета хаки строй кадет.

Нам сегодня приказали
 В летний лагерь выступать.
 Нет причины для печали
 При команде: «Ать-два-ать!»

Припев:
 Шинельная скатка,
 Потёртый планшет.
 Немного палатка
 Укроет кадет

От солнца и пыли,
 Занудства дождей —
 Уже наступили
 Деньки лагерей.

На рекорд окопы роём,
 Зарываясь в шар земной,
 И гремим учебным боем
 Каждый выход полевой.

Никакая непогода
 Не отменит марш-бросков:
 Месит юная пехота
 Пыль и грязь без берегов.

Припев.

Снова мы в учебной схватке
 Нанесли врагу разгром.
 Эх, добраться б до палатки
 И забыться сладким сном.

Но опять команда: «К бою!»
 Глотки рвём: «Уря, уря!» —
 Под суворовской звездой
 Оказались не зазря.

Припев.

Московия, 2019 г.

КАДЕТСКИЙ РОМАН

Романс из юности военной
 В душе моей звучит порой:
 Он о любви несовременной,
 Пришедшей раннею весной.

Иллюзий ворох память слепит,
 В былое открывая вход —
 Минувших дней сердечный трепет
 Короткой вспышкой оживёт.

Припев:

Юноша в шинели,
 Девушка в пальто,
 Между ними тают
 Фразы ни про что —
 Парк. Весна. Гуляет
 Первая любовь,
 На неё большие
 Планы не готовь.

Пусть в песнопениях простецких
 Мы струны рвали об ином,
 Девчонка из времён кадетских
 Была небесным существом.

Нас разлучил поток событий,
 Причалив к разным берегам,
 Но носит череда наитий
 По светлой памяти волнам.

Припев.

И первый поцелуй, и танец
 Исчезли всеу временной,
 Но фото с подписью мой ранец
 Пронёс по жизни кочевой.

Девчонка с непослушной прядкой,
 Что юность встретила со мной,
 Пускай останется загадкой —
 Наивной, чистой, неземной.

Припев.

...Тихо подступает
 Первая любовь,
 Что, сгорев однажды,
 Будет сниться вновь.

Москва, 2019 г.

Музыка А. Гилёва

НЕ ЖАЛЕЮ

В гарнизонах, вдали от столицы,
 Я скитался с мальчишеских лет.
 С материнскою лаской простился,
 Коли приняли в братство кадет.
 В СВУ я с парнями сдружился,
 И такие, ребята, дела:
 Говорят, что я детства лишился,
 Что малиною жизнь не была.

Я с друзьями прошёл плац-парады,
 Возмужал в полевых лагерях;
 Марш-броски, полигоны, наряды
 Прессовали минуты в часах.
 Здесь военному делу учился
 Вне родительской ласки, тепла.
 Говорят, что я детства лишился,
 Что малиною жизнь не была.

Я упорно гранит грыз науки,
 Грыз частенько меня старшина.
 Я сбивал на трапециях руки,
 Чтобы мною гордилась страна.
 Здесь в девчонку однажды влюбился —
 С ней разлука горька и светла.
 Говорят, что я детства лишился,
 Что малиною жизнь не была.

Взводный наш офицер-воспитатель
 Нас уставом весьма докучал.
 Но потом подвели знаменатель:
 Был последний суворовский бал.
 Так с армейской семьёй породнился,
 Постигая азы ремесла:
 Детства всё-таки я не лишился,
 Хотя малиною жизнь не была.
 ...Дружбе искренней я научился,
 Что предметом здесь главным была.

Московия, 1999 г.

Музыка Л. Мыцака

КАДЕТСКОЕ ТАНГО

Деля судьбу на эпизоды,
 От века перенявши стиль,
 Летят шальной лавой годы,
 Взбивая пыль, давя ковыль.

Сюжет банальный песни старой
 Явится снова наяву:
 Его частенько мы гитарой
 Манили к нам на randevu.

Припев:

Кадеточку не позабыли мы:
Кадеточка, дай молодость взаймы.
Года кадетские —
Быт суровый, нравы светские
С пенопеньями простецкими,
И несчастная любовь.

Грудь в орденах, при всём параде
Войдёт в собрание офицер.
И дама знатная в досаде
Забудет чопорность манер.

В герое распознав кадета,
Что прогнала когда-то прочь,
Она поймёт, что без ответа
Теперь её любовь точь-в-точь.

Припев.

Такой нам виделась когда-то
Мужская месть. И не секрет —
Героем, что сошёл с плаката,
Желал быть каждый из кадет.

Прошли года. Но песню эту
Мы исполняем вновь и вновь:
Она совсем не про вендетту —
Она про первую любовь.

Припев.

Московия, 2019 г.

На музыкальную тему Ж. Збырчи

МИЛАЯ МАМА

«Годы жизни кадетской
Пролетят незаметно», —
Говорили курсанты,
Что учились до нас.
Тут расписаны будни
По минутам конкретно,
И поблажек не знают
Ни устав, ни приказ.

По суровой программе
Учат нас педагоги.
Старшина — строгий дядька,
За отца — генерал.
Но горшки обжигают,
Как известно, не боги:
В доме этом обвыкся,
Новых братьев узнал.

Припев:

Мама, милая мама,
Не грусти, дорогая:
Так пути начинали
И отец мой, и дед.
Быть военного мамой —
Труд нелёгкий, родная,
Ведь твоею любовью
Я и ныне согрет.

Мы, конечно, мечтаем
 Быть в родимых пенатах
 И приедем, приедем
 Навестить матерей,
 Но куда шагаем
 На плацу, на парадах,
 Бъём умело мишени,
 Водим бронеконей.

Мы в грядущее смотрим
 По отцовским приметам,
 Всё мечтая приблизить
 Офицерский свой бал:
 Для солдатского ранца
 Жезл даётся кадетам —
 Каждый верит, что выйдет
 Из него генерал.

Припев.

Как давно это было...
 Много пыли дорожной
 Довелось нам изведать
 На армейской стезе.
 Раньше сверстниц своих
 От судьбины тревожной
 Наши мамы седали,
 Да и живы не все.

Припев.
 ...Милая мама.

Московия, 2019 г.

Музыка Л. Мыцака

ГУЛЯЯ ПО ТВЕРИ

В прогулку по Твери
 Кастет всегда бери,
 Чтоб разом не возникло грустной темы.
 Внахалку не смотри,
 Словами не сори:
 На месте ровном вырастут проблемы.

Но ежели возьмёшь
 Ещё в придачу нож,
 Так будет на душе вполне спокойно.
 Тогда не пропадёшь,
 Когда пойдёт дебош:
 Решешь вопросы все благопристойно.

А если взять наган,
 Так всякий уркаган
 Споёт зараз тебе два-три куплета.
 И каждый хулиган
 Поймёт, кто атаман:
 Нагана выше нет авторитета.

Однако пулемёт
 Ещё даёт почёт,
 Коль будет аппарат с хорошим боем.
 Хотя тут недочёт:
 Возможен переплёт,
 И срок не хилый светит под конвоем.

Зачем такой финал? —
 Не нужен криминал,
 И солнце в клетку ни к чему тем паче.
 Но, ежели фингал
 Облыжно схлопотал —
 Как ни крути, в ответ потребна сдача.

С того, коль не дурак,
 Так выбирай кулак
 И тренируй с утра до ночи тело:
 Проучишь забияк
 По полной тики-так,
 Не доводя дела до беспредела.

На этом, друг, прощай:
 Калининский трамвай
 Тебя свезёт до городского сада.
 Шпакáм¹ не уступай,
 Обидчиков карай,
 Но помни, бить лежачего не надо.

Такая жизнь была,
 Когда сирень цвела
 В дни нашего суворовского детства.
 Мы дрались не со зла —
 Мальчишечьи дела:
 За честь стоять учило нас кадетство.

г. Тверь, 1995 г.

Музыка народная

КАДЕТСКИЙ ВАЛЬС

(Изначальное)

Наша юность строгая,
 Помним твой завет —
 Честь беречь и Родину
 Заслонить от бед.
 Но прощай, училище:
 Нам семнадцать лет.
 Звали нас кадетами,
 А теперь уж — нет.

Все сданы экзамены,
 Опустел наш класс.
 Наши воспитатели,
 Вспоминайте нас.
 Мы полны разлукою
 В этот грустный час.
 Наши воспитатели,
 Не забудем вас.

Мы познали многое,
 Мы выросли здесь,
 Научились сколкому,
 А всего не счастье.
 Но постигли главное,
 Что такое честь,
 Уяснили краткое
 Воинское «есть».

Нашей дружбы искренней
 Будем чтить закон:
 Расстоянью, времени
 Не подвластен он.
 Парочку суворовских
 Сохраним погон,
 И умчит нас в будущность
 Воинский вагон.

Вот грустим у знамени
 И целуем шёлк,
 Будем офицерами,
 Свой исполним долг.
 Слышим горн походный,
 Что почти умолк:
 «Да, из этих мальчиков
 Будет в жизни толк».

...Но прощай, училище:
 Нам семнадцать лет.
 Звали нас кадетами,
 А теперь уж — нет.
 ...Мы, друзья, кадетами
 До остатка лет.

г. Тверь, 1995 г.

КАДЕТСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ

Вступление (речитатив):
 Здравствуй, братия шальная,
 Дружбой окрылённая.
 Наполняй хрусталь до края,
 Голь золотопогонная.

Поседали друзья-мушкетёры:
 На часах стрелки скачут быстрее —
 Только кинувши в прошлое взоры,
 Время вспять погоняет коней.

Вспомним, братцы, как чести каноны
 Примеря к себе наяву,
 Мы когда-то носили погоны,
 Где из литер пароль «СВУ».

Припев:
 Все отставив этикету
 По чинам и старшинству,
 Выпьем, братья кадеты,
 За родное СВУ,
 За друзей по СВУ.

Вспомним в чёрных шинелишках годы
 И военного детства мечты,
 Как потом постигали походы,
 Где вручали нам звёзды, кресты.

До сих пор порох сух в мушкетонах
И фитиль с ним готов к randеву,
Ведь созвездья на наших погонах
Зажигались от букв СВУ.

Припев.

Вспомним наших наставников славных,
Роты выпуска в полных рядах,
А в себе — школяров своенравных,
Леность стрелок на старых часах.

Поутру разлучат нас перроны:
Жизнь другую напишет главу,
Где по-прежнему дружбы законы
Чтут познавшие строй СВУ.

Припев.
...Выпьем, братья кадеты,
За родное СВУ,
За Тверское СВУ.

Москва, 2019 г.

ВПЕРЕД, СУВОРОВЦЫ

В память юности нашей военной
Сохраняем свой первый погон,
Что под кителем обыкновенно,
Душу грея, со знаком скреплён.

Знак суворовский не потускнеет
На мундире среди орденов:
Он латунный, но ценность имеет
Выше золота и всяких чинов.

Припев:
Пусть впереди невзгоды и сраженья,
Вперёд, суворовцы, держа равенье,
И помнить, братцы, что важней всего:
Один за всех и все за одного!

Маршируя дорогой военной,
Жезл фельдмаршальский в ранце храним:
Нам Суворов — пример вдохновенной
Службы Родине, с ним победим.

Память юности нашей армейской —
Знак, и алого цвета погон,
И девиз боевой и житейский:
Дружба — главный кадетский закон.

Припев.
...Один за всех и все за одного!

Москва, 2018 г.
Музыка А. Гилёва

МЕРИТ ВЫСЬ ЭСКАДРИЛЯ

*Светлой памяти выпускника СвСВУ,
Героя Российской Федерации
Олега Пешкова*

Здесь как в аду бывает жарко,
Гостями редкими дожди.
Тут ночью зажигают ярко
Созвездье Млечного Пути.

Своей Отчизне служим строго
Среди песков и рыжих гор:
Не поминая всуе Бога,
Ведём со смертью разговор.

Припев:
Это Сирия, Сирия.
Если вам невдомёк —
Мерит высь эскадриля
Там, где Ближний Восток.
Это Сирия, Сирия.
Не ищите подвох:
Мерит высь эскадриля
В перепутье эпох.

Мы непреклонны в деле правом,
Храня в чужом краю свой дом:
Наш враг знатен подлым нравом
И с благородством незнаком.

В Москве ещё стоят морозы,
В Хмеймим уже явился зной.
Нам снятся русские берёзы
И речка тихая — порой.

Припев.

Делами глушим ностальгию —
Врага штурмуем и бомбим:
Мы защищаем здесь Россию
И за ценою не стоим.

Пилот о доме помнит каждый,
Хоть не поднимет грустных тем.
Жаль, что в родном краю однажды
Посадку выполнить не всем.

Припев.

...Мерит высь эскадриля,
Мир неся на Восток.

Крым, 2017 г.

Музыка А. Гилёва

МАРШ КАДЕТ РОССИИ

Нас не манят просторы чужие,
Свято любим Отчизну свою:
Мы себя посвятили России —
Наша юность шагает в строю.

При Петре были мы школярами,
После звали по-разному нас:
Мы — кадеты. Знамёна над нами —
Слава Родины, предков наказ.

Припев:
Суворовец, нахимовец, кадет
Исполнят русских витязей завет —
России верой, правдою служить
И честью больше жизни дорожить.

Мы вступили в кадетское братство,
Помня воинов старших наказ:
Честь и верность превыше богатства,
Дружба крепче брони и кирас.

По дороге шагаем военной
И стези не желаем иной:
Мы с Отчизною благословенной
Крепко связаны общей судьбой.

Припев.

Знаем, будут дела непростые,
Но не ради чинов и наград
Мы послужим великой России,
Став частицей полков и бригад.

Офицерская жизнь кочевая
В гарнизонах покрожит сполна,
А случится година лихая,
Нам, кадетам, доверься, страна.

Припев.

г. Москва, 2016 г.

Музыка Е. Кузьмина

ИГРАЙ, ОРКЕСТР

Шагает вперёд наш прославленный полк,
Пыля по горам и долинам,
И честно исполнит обыденный долг
По самым геройским причинам.
А дома невесты и жёны нас ждут
С надеждой, что будет обратный маршрут.

Припев:

Приказ получим на казённом бланке
И в бой шагнём на стороне добра.
Играй, оркестр, «Прощание славянки»
Под громы троекратного ура.

Мы новый берём на штыки перевал:
Солдатская зла работёнка.
Завоев в ночи детским плачем шакал,
Как будто о нём похоронка.
А дома отцы нас и матери ждут
И верят в сыновний обратный маршрут.

Припев.

Не чтут милосердые на этой войне:
Оно здесь давно вне закона.
Выходит, не зря мы в чужой стороне
Свои пропылили знамёна.
А дома нас детушки малые ждут:
Пора бы, фельдмаршал, в обратный маршрут.

Припев:

Приказ получим на казённом бланке,
Где мудро выпишут: «Домой пора».
И выдует «Прощание славянки»
Оркестр из наградного серебра.
Ура, ура, ура!

*г. Змиёв,
Харьковской области, 2004 г.*

Музыка А. Гилёва

КАЛИНИНСКОЕ СУВОРОВСКОЕ

*Из романа в стихах
«Петровиц — супершпион
из Одессы»*

Раздел второй



*То СВУ располагалось
В Калининe, то бишь Твери,
Мальцам о подвигах мечталось
Здесь от зари и до зари.*

I

Сказ про суворовское братство:
Был Першин родом из кадет,
А это больше, чем богатство —
Традиций славных факультет.
Семь юных лет в мундире чёрном —
В учёбе и труде упорном
Не почитал Петрович злом:
Всё не во вред пошло потом.
Там, в СВУ, учили танцам,
Предметам общим, войсковым,
И тренингам языковым
Хватало места. Что спартанцам
Бывало там не до баклуш:
Не околачивали груш.

II

Порою плакались, конечно,
Про юность строгую в строю,
Но лучше ли, живя беспечно,
Транжирить молодость свою?
Резонней, коль младое племя
За золото считает время:
Дела поделают сперва,
Позднее — час для баловства.
Наградой юношам военным
Явилась дружба: навсегда
Как путеводная звезда
Сердцам открытым, вдохновенным
Семьи суворовской большой
Она дарована судьбой.

III

Здесь перед входом, самым главным,
 Орудья взяли постамент.
 Калибром пушек молодежью¹
 Они расставили акцент,
 Мол, для армейской юной смены
 Поднялись данных зданий стены,
 Что это знаний цитадель
 И генералов колыбель.
 Учиться здесь не каждый сможет:
 Здоровье, сѐмка, рьяный труд —
 Иных в кадеты не берут,
 Но зависть пусть других не гложет:
 Порядки тут весьма строги —
 Шаг с левой начинай ноги.

IV

То СВУ располагалось
 В Калининe, то бишь Твери,
 Мальцам о подвигах мечталось
 Здесь от зари и до зари.
 Не процветала тут зубрёжка,
 Хотя военная дорожка
 Регламентирована страсть —
 Но Альма-матер глупо клясть.
 Двадцатый век. Год сорок третий.
 Декабрь. Лютуют холода.
 День девятнадцатый. Тогда
 Под звуки оркестровой меди
 Вручили юным Знамя тут —
 Солдатской чести атрибут.

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

ИЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ФОРМУЛЯРА Тверского суворовского военного училища

Образовано на основании постановления СНК и ЦК ВКП (б.) от 21 августа 1943 г. Формирование начато 22 сентября на материальной базе бывшей духовной семинарии. Комплектовалось мальчиками 8—13 лет из числа детей воинов РККА и трудящихся, погибших в годы войны. Первоначально создано 4 роты и 2 подготовительных класса. 19 декабря 1943 г. КЛСВУ вручено Боевое Знамя. В 1948-м произведён первый выпуск. С 1945-го училище принимает участие в парадах на Красной площади с перерывом в 1995—2013 гг. В 1990 г. в связи с возвращением городу исторического названия переименовано в Тверское СВУ.

Училище выпустило свыше 16 тысяч человек, из них более 100 стали генералами, 200 — докторами и кандидатами наук. Выпускникам училища генерал-полковнику Громову Б.В. и старшему лейтенанту Задорожному В.В. (посмертно) присвоено звание Героя Советского Союза, Громову Г.Н. — Героя Социалистического Труда. Михайлов А.В. (посмертно), Шевелев А.В., Бучнев Ю.Ф., Недобежкин В.В., Прибытков А.Н., Елистратов Д.В., Борисов Ю.И. стали Героями России.

V

Пусть минуло годов немало,
 Картинка прошлого точна:
 Погоны украшают ало
 Мундиры чёрного сукна —
 В строю суворовцы застыли.
 Команда: «Марш!» И всё: поплыли
 Пред Волгой стройные ряды —
 То предпарадные труды.
 «В Москву, в Москву у нас дорога.
 Мы лучшие, не москвичи:
 Там сплошь «сынки» да трепачи,
 С того и учат их нестрога».
 Фили² встречают, очень злы:
 — Что понаехали, «колы»?³

VI

Да, с «моськами»⁴ разборы были.
 Но, коли свара, не дрожи:
 Тверские завсегда при силе —
 Здесь не придворные пажы.
 Скорее, больше по привычке
 Имели место эти стычки —
 Всё без последствий роковых
 И столкновений групповых.
 Но после не было вопросов:
 Дружили, бросив мордобой —
 Полуспортивный и не злой,
 Ну против этих... «нахимосов».⁶
 Притом никто не гнал взашей
 МВМШ «карандашей».⁷

VII

Ещё немножечко о сленге,
 Что у эстетов не в чести —
 О речевой фривольной пенке,
 Что в словарях и не найти.
 «Чепок»,⁸ «трапедия»,⁹ «торпеды»¹⁰ —
 То не пустышки-дармоеды,
 А очень важные слова,
 На коих здешняя молва.
 Не знаешь коль, не режет уши
 Известное созвучье «сос»,
 Но тут сие — молокосос,
 А не «спасите наши души».
 Ввожу в курсь вас по чуть-чуть:
 Вдруг этот избере́те путь.

VIII

Тогда суворовцы желали
 Носить пижонски брюки-клёш
 И форму варварски кромсали,
 Пуская в дело острый нож:
 Внизу, где шов, презрев запреты,
 Вшивали клиньями «торпеды».
 Иль на «трапедиях» в момент
 Тянули шерсть. Эксперимент
 Всегда венчался наказаньем.
 Но всякий «сос» когда-нибудь
 Вступал на этот скользкий путь:
 Не остановишь бичеваньем
 Причуды моды ни за что —
 На это ставлю рупь за сто.

IX

Считалось шиком в том сезоне,
 Когда шинелька до колен,
 Однако в уставном фасоне
 Не намечалось перемен.
 Чтоб не дувало вольных ветров,
 Размером в тридцать сантиметров
 От пол шинели до полов
 Равняли линию рядов
 С угрозой ротные старшины:
 «Всё! Не сносить вам головы».
 Но дело сделано, увы:
 От выпендрёжа нет вакцины.
 Но, коли вскорости парад,
 В момент итожили детсад.

X

При Лужниках шли тренировки
 И на Ходынке: «Раз и два».
 От общешкольной подготовки
 Вовсю кружилась голова —
 На праздность не сыскать минуты:
 Так привыкали баламуты
 Свободы времечко беречь.
 Чуть об амурах дальше речь:
 Герой наш молод был в то время,
 Не ведал взрослою любовь,
 А платоническая вновь
 И вновь его долбила в темя.
 Завёл об этом речь к чему? —
 Чтоб разложить всё по уму.

XI

Тогда такие были нравы:
 До свадьбы <энта...> не могли.
 Теперь все плотские забавы
 Обычаем для мелюзги.
 Зело опасными моменты,
 Когда <бой-девки...> и бой-френды
 Живут во блуде с малых лет —
 В Содом скатился белый свет.
 Но что с рождаемостью ныне? —
 Отнимем смертность, выйдет ноль.
 Раскрою вам проблемы соль —
 Всё это по одной причине:
 Задачам общества вразрез
 Теперь любим один процесс.

XII

Как прежде? — и балы, и танцы,
 И гран мерси, и миль пардон,
 И от смущения румянцы
 У юных чувственных персон.
 Тогда стена была от СПИДА
 Через сублимацию либидо
 В общественно-полезный труд.
 Теперь её разрушил блуд:
 Срамны дела и нравы лихи.
 Как от пороков уберечь? —
 Неугомонных надо сечь,
 Чтоб скороспелые чувихи,
 Забывшие, как честь блюсти,
 Не сбили юношей с пути.

XIII

Астрологи, пожалуй, правы,
 Апокалипсисом страша,
 Но всё одно улучшат нравы
 Лишь плети, розги и вожжа.
 Со мной разделят пенсы¹¹ скепсис
 О поколении, что «Pepsi»
 Избрало как бы в идеал,
 Когда грозит девятый вал
 Накрывать иммунодефицитом
 Страдающих не от ума —
 Не за понюх, но за дарма.
 Эх, кабы истинам забытым
 Сегодня внял молокосос —
 Пора сигнал эфирить: «SOS!»

XIV

Да, занесло меня немного,
 А может, много занесло —
 Не осуждайте ради бога,
 Ведь наставлял не слишком зло.
 С моралите довольно. Кстати,
 Мы говорили о параде.
 Ну наконец-то, наконец
 Всем тренингам настал <венец...> —
 Смотри завершился генеральный.
 Вот наш герой, как истый франт —
 Мундир, перчатки, аксельбант,
 Сияет бляха. Идеальный
 Его удалый внешний вид —
 С Устава списанный прикид.

XV

Ноябрь. Москва и Красна площадь.
 Куранты ровно десять бьют.
 Знамёна ветер чуть полощет.
 И встречный марш оркестром жгут.
 Рапóрт. Обьезд. И гимна звуки.
 Салют. «Ура-а-а!» Линейных трюки.
 Команд стремительных каскад
 Летит пронзительно: «П-а-р-а-а-д!»
 К торжественному маршу. Прямо.
 Побатаьонно. Шагом арш!»
 В момент закончился мандраж —
 Пошла короткая программа.
 Где нынче юный наш герой? —
 С друзьями вместе держит строй.

XVI

Они стояли на площадке
 У места Лобного в строю,
 Но вот шагают по брусчатке,
 Фалангу разогнав свою.
 «Носок тяни, равненье чётче», —
 Негромко выдал взводный óтче —
 Нет, это ротный командир
 Заглавным нынче из придир.
 «Фу!» — ампулы негодились, —
 То нашатырь, когда бы вдруг
 Сознание замутил недуг.
 Карé немного провалились
 В неровность площади. И что ж? —
 Тела давно забыли дрожь.

XVII

Идёт училище родное
 Прямо за дивизией ВВ,¹²
 И реет Знамя Боевое
 В столице Родины — Москве.
 «Плечо вперед!» — то у музея.
 Равнению до Мавзолея
 Дается счёт: «И раз, и два!» —
 Смотри направо, голова.
 Звериный взгляд. Тупая морда:
 Пусть ужасаются враги —
 Такие грозные шаги
 Дает суворовцев когорты.
 Всё это на единый вздох,
 А на трибунах: «Ох!» Да: «Ох!»

XVIII

У стен кремлёвских гости наши.
 Пусть видят важные послы —
 Всегда Отечества на страже
 А. В. Суворова орлы.
 В цивильной, так сказать, одежде
 На мавзолее лично Брежнев —
 И как бы маршал, и генсек,
 Орденоносный человек.
 В папахах рядышком главкомы,
 При пыжиках Политбюро —
 Оно стране даёт: «Добро!»
 А также делает обломы.
 Но строй не думает о том,
 Единым ставши существом.

XIX

Хрустят подковы на брусчатке,
 Довольно скользкой от дождя,
 Карёя в заданном порядке
 Почти не смотрит на вожда.
 Коробке этой лет шестнадцать,
 В её ряду субъектов двадцать,
 Шеренг десятков — эталон:
 Таков парадный батальон.
 Земли почти что не касаясь,
 Ещё полплощади вперед
 Каре суворовцев плывёт,
 На грудь четвёртого равняясь,
 Ритмично и не мельтеша,
 Как будто вовсе не дыша.

XX

Вот Минин славный и Пожарский.
 Команда «Вольно!» отдана.
 И безрассудности школярской
 Взмывает лёгкая волна.
 Прошли достойно на параде,
 А сколь труда всего-то ради
 Души восторга на чуть-чуть? —
 Э, нет, друзья, не в этом суть:
 Всяк осознал себя частицей
 Полков, дивизий боевых —
 Во-первых, это. Во-вторых,
 Он стал на деле единицей,
 Входящей в общий славный строй
 Советской армии родной.

XXI

Недавно слышал, будто деток
 Не строят больше в СВУ:
 «Гонять не стоит малолеток
 К очередному торжеству».
 Мол, дело это наносное,
 Весьма никчемное, пустое.
 Э, нет, граждáне, всё не так:
 У вас в мозгах завёлся брак.
 Вы воспитать кого хотите:
 Воителя иль шантрапу,
 Величье или стыдобу
 В отдельно взятом индивидуе?
 Да, ветер нынче в головах —
 Реформы приняли размах.

XXII

Простите это отступление
 От нашей темы, но порой
 Не высказать предвзято мненье —
 Поступок истинно дурной.
 Увы, смотреть бывает больно,
 Когда стремятся своевольно,
 Счита́й, как будто топором,
 Перечеркнуть зара́з пером
 То, чем гордиться подобает.
 И вроде славная страна,
 Да над вояками шпана:¹³
 Некомпетентность выползает
 Наружу изо всех щелей
 Лавиной странных новостей.

XXIII

Вот прежде в скверике Крылову¹⁴
 В ночь тёмную выпускники,
 Дань воздавая остролу,
 Надрают пастой башмаки —
 Взыграет бронза ярким светом:
 «Быть было весело кадетом,
 Но нынче новая пора:
 Курсанты мы. Ура, ура!» —
 Да, да, традиция такая:
 На них стоял кадетский дом.
 Скажите, что плохого в том?
 Стоп, неувязка небольшая:
 Позднее вечер выпускной,
 Ещё в кадетах наш герой.

XXIV

Каникулы. А дальше снова
 День сбора есть в календаре:
 Отчалив от родного крова,
 В строю кадеты в сентябре
 Вновь топают вполне охотно
 Колонной стройною повзводно
 По древним улицам Твери.
 Гражданский люд, смотри, смотри —
 Идут бойцы при генерале,
 Они уже не детвора.
 Что подтверждает крик «ура»,
 Взводами выданный в запале —
 Всё это также ритуал,
 А не банальный карнавал.

XXV

На том держалось воспитанье:
Традиции — не звук пустой.
Не тумачами и не бранью
На свет является Герой.
К тому прибавим дисциплину,
Что составляет сердцевину
Всех дидактических трудов
По производству храбрецов.
Да, были прежде педагоги —
Не то, что нынешний призыв.
Однако, здраво рассудив,
Не станем к оным слишком строги.
Вот Першину с тем повезло —
Порой по первое число.

XXVI

Тогда его все звали Васей,
Петрович? — это лишь потом.
Был не из князей, не из грязей,
Но с тем набором хромосом,
Что позволял среди военных,
Красивых, сильных, здоровенных,
Стать не последним удальцом,
А в чём-то — даже образцом.
Учился он весьма неплохо
И в спорте не последним был.
Как внешне хлопец? — с виду мил.
Не скупердяй и не пройдоха,
Вполне обычный паренёк
И необычный. Дайте срок.

XXVII

Чтоб подтвердить кадета личность,
Был ученический билет,¹⁵
Что, несмотря на лаконичность,
Имел суворовца портрет,
Заверенный печатью чёткой,
Начальства подписью короткой.
В одну из самых первых граф
Проставил ФИО каллиграф,
А также некий персональный
Из трёх цифирей номерок —
Считайте, личный герб, значок
И даже псевдо неформальный.
Цифирью «девять сотен пять»
Был наш герой — не проверять!

XXVIII

Суворовцам из третьей роты,
А также первой и второй,
Дан корпус новый: все работы
Уж завершились той порой.
Учебный корпус довоенный,
А также древний незабвенный
Чуть обновили в те года,
Почти не нанеся вреда.
Поздней разжились клубом новым,
Столовой (прежний здешний зал
Всего-то был полуподвал).
Даны юнцам бритоголовым
Ещё спортзал — дерзай и смей! —
Библиотека и музей.

XXIX

Фронтоников служило много
 Той благодатною порой:
 Они со знанием дела, строго
 Готовили к передовой
 Зелёное чудное племя.
 Сейчас не то, а было время —
 В дожди, жару, холода
 Шла полигонная страда.
 На лето ездили в Кокошки¹⁶
 На целый месяц в лагеря,
 Где всех учебное «уря»
 Бодрило часто. Правда, мошки
 Там заедали завсегда —
 Да это малая беда.

XXX

Давали тактику пехоты
 В тех левитановских местах,
 Где брал возвышенные ноты
 Ансамбль вечерних звонких птах.
 А день-деньской взводá пылили:
 В атаки юноши ходили,
 Примкнув к оружию штыки,
 Как русской гвардии стрелки.
 И по командам офицеров
 Лопатой малою простой¹⁷
 Вовсю копали шар земной.
 Влетали в чрево бэтээров,
 Не поднимая шум и гам,
 Когда звучало: «По местам!»

XXXI

Учились также ползать раком,
 Точнее, по-пластунски вмиг
 Отмерить метров сто зигзагом:
 В бою не лезут напрямик.
 Не электронным дальномером,
 А древним — в тысячных — манером,
 По рубежам деля пейзаж,
 До целей мерили метраж.
 Здесь топографию умело
 Преподавали молодцам.
 Был ЗОМП¹⁸ досадой удалцам,
 Коль надевали то и дело
 По крику взводного свистка
 На время клятый ОЗК.¹⁹

XXXII

Потом стрельба на полигоне.
 Майор Кудинов — эталон:
 Как снайпер лучший в гарнизоне,
 Известным стал давненько он.
 Талантов молодых старатель,
 Незаурядный воспитатель
 Был «за глаза» зван Пузырём —
 Авторитетнейшим притом:
 Сам из кадетских первоцветов,
 Окончил славное ОРДЖО.²⁰
 Служил как будто хорошо,
 Но вскорости зелёных шкетов
 Его отправили строгать —
 Ему стремились быть под стать.

XXXIII

Достойным ротным командиром
 Был подполковник Сероус,
 Что стал для большинства кумиром
 И не носил на деле ус.
 Он полюбился очень многим,
 Прославив заботливым и строгим:
 Сам — фронтовик-артиллерист,
 А не зануда-моралист.
 В дальнейшем, кажется, в музее
 Суворовском трудился он,
 В чём для себя нашёл резон.
 Решитесь отыскать честнее
 И добродушнее его —
 Напрасный труд, скорей всего.

XXXIV

Грех — не припомнить Чистякова,
 Что в третьей роте старшина,
 Который самого Чиркова²¹
 Бывал построже? — Пряма стена.
 Ведь, что касаясь Устава,
 Он — пограничная застава:
 Вмиг тормознёт, посовестит,
 Мол, <так растак...> душа болит.
 Хотя, коль говорить по чести,
 Был по манерам Чистяков
 Получше тех офицеров,
 Что на своём скучали месте.
 Пускай он — прапорщик всего,
 Да уважали жуть его.

XXXV

Здесь, недалёко от истоков,
 Лежали Волги берега.
 И после воинских уроков,
 Раздевшись мигом донага,
 Бросалась юношей ватага
 С разбега в реку, чтобы влага
 Утихомирила жару,
 Прогнала к чёрту мошкарку.
 А поутру опять ученья:
 Гребни на ялах — *норматив*.
 Тут не случайностью курсив,
 Чтоб слова подчеркнуть значение:
 Ведь нормы эти — не пустяк,
 В ученье воина — маяк.

XXXVI

Их отработывали часто —
 Спортзал, бассейн и стадион
 Существовали не напрасно:
 «Держи нагрузку, чемпион».
 Когда ещё в разгаре лето,
 Суворовцы — легкоатлеты:
 Беги на «сотку», «три км»
 Быстрее к финишной тесьме.
 Толкай ядро, бросай гранату,
 Являй на водной глади брасс,
 По фехтованью выдай класс:
 Всё это надобно солдату,
 И должен в спорте офицер
 Давать бойцам своим пример.

XXXVII

Петрович наш уже в то время
 Был в троеборье КМС,²²
 А в остальном с друзьями всеми
 Особых не являл чудес.
 На гимнастических снарядах
 Он трюки делал, если надо:
 Крутил и «солнышко» зараз,
 И «крест» держать мог на заказ.
 Являлся в боксе не последним:
 Когда пойдёшь в Тверской горсад,
 Там встретишь множество засад.
 Коль слаб, в запале малолетнем
 <Табло...> набьют за просто так —
 Держи удар, точи кулак.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
 «Гуляя по Твери»

(подробно о музыкальных дополнениях изложено
 в послесловии к драме-наставлению)

XXXVIII

Быть может, что преувеличил,
 Возможно, что не досказал,
 Но вроде не пограл приличий:
 Излишне много не наврал.
 Случались «схватки боевые,
 Да, говорят, ещё какие»,
 В том тихом городском саду
 Несчастливым шпáкам на беду.
 Иль это Лермонтов поручик? —
 Кажись, его «Бородино».
 Зато сравнение как точно —
 Спасибо вам, гусар-голубчик:
 Без вас не знал, как мордобой
 Назвать помягче, сударь мой.

XXXIX

Однако потасовки к чёрту:
 На это нету лишних строф.
 И потому во благо спорту —
 Ещё о спорте пару слов.
 Зима настанет. Не в Париже —
 Как наточил для старта лыжи,
 На лёд, на Волгу, до моста —
 Туда, где ВОХРы²³ два поста.
 Добрался, развернулся разом
 И поспешай в обратный путь:
 Здесь не удастся сачкануть —
 Майор Морозов сочным басом
 Ещё тех километров пять
 До кучи выпишет опять.

XL

Как здесь иняз преподавали?
 Занятья в классах — это раз,
 Где методично в мозг вбивали
 Произношенье сложных фраз.
 А во-вторых, следили строго,
 Чтоб каждый потрудился много
 При самоподготовке тут,
 Надев на праздности хомут.
 А в-третьих, пару дней в неделю
 С утра по English шпарят все:
 По-русски вякнул — быть грозе,
 И не услышишь пустомелю:
 Молчит и грустно ждёт милоч,
 Скорей бы сталось five o'clock.

XLI

Когда имеется желанье
 Усовершенствовать предмет,
 Так дополнительно занятия
 Организуют за бюджет.
 Факультатив — большое дело,
 И нашего туда пострела
 В то время также занесло,
 С чем парню сильно повезло.
 Диплом — «Военный переводчик» —
 Он с аттестатом получил,
 Хотя умчит во вражий тыл
 Совсем не сразу наш молодчик.
 А впрочем, он ещё кадет:
 — Всем барышням физкульт-привет.

XLII

Девчонки рядом у «зверинца»²⁴
 Галдят вечернею порой.
 Звонок. И вышли из детинца
 Кадеты шумною толпой.
 Хвосты чуток пораспушили:
 Все удалцы и все при силе —
 Посмотришь, точно петушки.
 А вот воркуют голубки
 У металлической ограды.
 О чём? — конечно о любви.
 Уж постарайся, не прерви
 Высокопарные тирады
 И в души к ним давай не лезь:
 В любовь до гроба верят здесь.

XLIII

Звучит гитара: перебором
 Ласкает кто-то струны ей.
 И за беспечным разговором,
 И обсуждением новостей
 Проходит времени немного —
 Пока дневальный очень строго
 Не крикнет: «Рота, становись!»
 Такая вот кадета жизнь.
 Пройдёт прогулка. И поверка
 По списку звонко зазвучит,
 Перебирая алфавит.
 «Отбой!» Негромко хлопнет дверка:
 На старьёй аглицкий манер —
 Ушёл дежурный офицер.

XLIV

Но жизнь идёт своя ночная:
 Следит дневальный строго тут,
 Чтоб, общий сон не нарушая,
 Поднять на сверхурочный труд
 Учеников из отстающих —
 Таких, кто из числа идущих
 В конце колонны вразнобой,
 Кто по оценкам выдал сбой.
 И полотенце на кровати —
 По месту, где оно лежит —
 Укажет, сколько нынче спит
 Его владелец. В результате
 Суровый бурсы той уклад
 Давал по жизни верный взгляд.

XLV

Всё это инициатива
 Самих суворовцев: тогда
 У них была альтернатива —
 Учись иль, ежели балда,
 Катись в свою обратно школу,
 Где преспокойно по приколу,
 Коль недоумок, разгильдяй,
 Сколь хочешь дурака валяй.
 Простой был принцип: кто не может,
 Того научат без проблем;
 Ну и заставят между тем,
 Кто на учёбу болт положит.
 К тому прибавим, что совсем
 Иных тут не было дилемм.

XLVI

Тогда программу средней школы
 Давали очень глубоко:
 Гулянки, пьянки, рок-н-роллы
 Отсюда были далеко.
 В потоке давних дней суровых
 Чета являлась Соловьёвых,
 В которой главным Таракан,
 Что в логарифмах не профан.
 И Сакадынская Регина
 Бывалоча нахмурит бровь,
 Что Брадис, и не прекословь —
 Докладывай урок, детина:
 Здесь тары-бары не пройдут —
 Расколет в несколько секунд.

XLVII

В географах служил Жаконя,
 Хотя не нашивал погон.
 По виду этакий тихоня,
 А рот откроет — Цицерон.
 Грешно не помянуть Гидрата —
 Алхимика и нумизмата:
 Весёлый этот капитан
 Умел пустить в глаза туман.
 Ещё была биология...
 Людмила Логинова? — Да!
 Пургу не гнала никогда,
 И даже редкостный разина
 Мозги все в кучку собирал,
 Когда её шёл сериал.

XLVIII

Но, кстати, ту биологичку
 Запомнил Першин не с того:
 Она души своей частичку
 Дарила всем. И у него,
 И у других младых балбесов
 Будила массу интересов,
 Ведя прямейший разговор:
 «<Тычинка, пестик — не...> позор!»
 Мол, естество — закон природы,
 Её, по сути, благодать.
 Законы надо исполнять:
 Они отнюдь не антиподы
 Моральным нормам. Посему
 Ученье — свет, отринем тьму.

XLIX

К тому же и в других вопросах
 Она слыла большим спецом,
 И в долговременных прогнозах
 Была права — и в том, и сём.
 Однажды, помнится, сказала:
 «Не всем лампы генерала
 И россыпь орденов на грудь,
 Да и не это в жизни суть.
 А государство с вас, ребята,
 Ещё своё сполна возьмёт:
 Иллюзий нет на этот счёт».
 Тогда всё это туговато
 Воспринимала молодёжь —
 Благоразумья ни на грош.

L

Она была права, конечно.
 Нелепо факты отрицать:
 Служа Отчизне небезопасно,
 Не раз ходили мы на рать.
 И государство получило
 Всё то, что ранее вложило
 В образование молодцов
 И воспитанье удалцов,
 С прибавкой процентов огромных:
 Где казначейство, там расчёт —
 Не может быть наоборот,
 Хоть речь не о бойцах наёмных
 И не о торгах биржевых, —
 О патриотах коренных.

LI

Да, наставляли здесь всецело:
 Учителей таких бы всем,
 Чтоб глазомерили умело
 В потоке жизненных проблем.
 Крутые профи для кадетки
 В то время не бывали редки,
 Достойно их ценили труд
 Без экивоков, пересуд.
 Не всех сумел назвать, простите:
 Ещё полно у нас делов,
 А здесь лимит исчерпан слов —
 Негоже править волоките.
 Увы, одной строфой опять
 Не смог мыслю зациклевать.

LII

Смысл выдаю без канители,
 Чтоб стал отчётливей сюжет:
 Здесь, в СВУ, взрастить хотели
 Весь лучший офицерства цвет.
 Как в годы царские когда-то
 (Про это между срок) ребята
 С молодых суворовских ногтей,
 Хоть и не княжеских кровей,
 Приобретали тут понятия
 О чести, верности, добре
 И о Великом Октябре:
 Так было надо. Словно братья
 Они росли в семье большой,
 Готовясь управлять страной.

LIII

Для славных дел готовляли
 Юнцов безусых в СВУ,
 Не только за бои медали
 Они получают наяву.
 Вот наш Петрович. По натуре
 Он мог блистать в литературе:
 Был первым в том учеником
 И сам слегка грешил стихом.
 Андрей Дементьев той порою,
 Когда в Твери ещё он жил,
 Не раз к ним в гости заходил,
 Паря возвышенной строкою
 На небесах. Рукоплескал
 В те дни ему кадетский зал.

LIV

«Чтоб почтенные лауреаты,
 Чтоб вожди в государстве моём
 Начинали бы путь как солдаты, —
 Это им пригодится потом», —
 Так Доризо гласил стихами.
 К чему добавлю: между нами,
 Он и поныне в этом прав,
 Хотя иных имеем глав.
 Точнее, нас они имеют
 За верноподданных своих,
 И вряд ли мой одобряет стих.
 Но, может, граждане прозреют
 И предпочтенья отдадут
 Познавшим воинский маршрут.

LV

Писать пытался сочиненья
 На темы вольные тогда
 Петрович, приходя в смятенье,
 Что получалась ерунда:
 Ему не подчинялись строчки,
 Ритм, рифмы. Но потом рядочки
 Каллиграфических значков
 Запели звонко — будь здоров.
 И Колясинская Наталья,
 Довольно строгий педагог,
 Вполне его ценила слог,
 Ведь как-то выдала: «Каналья!
 Как будто бы не от сохи:
 Не слишком скверные стихи».

LVI

Кому-то этого посила
Хватило б, чтобы зазвездить.
Но наш герой смеялся мило,
Проя товарищей простить,
Мол, не достоин он в поэты,
Хоть может накропать куплеты
Из букв заглавных, прописных
Про жизнь суворовцев простых.
С того прощальный вальс однажды
Явился нам из прошлых лет,
Что стал заветом для кадет:
Его, конечно, помнит каждый.
А кто не слышал — не беда:
Инет озвучит без труда.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Кадетский вальс»

Московия, 2010 г.

НАСЛЕДСТВО

*Корпоративная драма-наставление с песнями
для distinguished выпускников и юных кадет*

Раздел третий



ПРОЛОГ

Отцовское наследство —
Протяжное ура,
Суворовское детство,
Курсантская пора.

Погоны золотые —
Не дармовой компот:
Чины очередные
За кровушку и пот.

Как будто на экране
Стоп-кадрами сейчас
Моздок, Хмеймим, в Афгане
Стрелки, броня, спецназ.

Обычный путь солдата
Среди пустыней, скал:
Видал чертоги ада,
Кущ райских не видал.

В боях, открыв забрало,
Чинил поганым зло,
Не вышел в генерала —
Наверно, повезло.

Ведь фарт нашёл с друзьями,
С кем топал на убой:
С такими козырями
Не страшен враг любой.

*Усвойте яко святыцы
Простую мыслей нить:
Кадетом гордо зваться,
Кадетом трудно быть.*

О прошлом не жалею —
Сияет как медаль,
В грядущем — юбилей
И взгляд печальный вдаль.

Однако знаю средство,
Чтоб скинуть ворох лет:
Как вспомню про кадетство,
Годов минувших нет.

Что сказано — пристрелка,
Сказания пролог:
Глянь, чёрная шинелька
Иль белый кителёк.

На марше юных роты —
Суворовцы в строю
Слагают песнь пехоты,
И я им подпою.

Музыкальная вставка:
исполняется

«Марш кадет России»

I. СУВОРОВЦЫ, КУРСАНТЫ

С чего начать, ребята,
Мне первую главу? —
Не миновать доклада
Про наше СВУ.

Чтоб исполнять приказы,
Имеется резон:
В аванс даны лампасы
И алый цвет погон.

За формой содержание
Прицельно в корень зрит —
Устав и послушанье,
Почти солдатский быт.

Отменны командиры,
Что наставляли нас:
Они — ориентиры
По жизни и сейчас.

Учителями тоже
Гордиться повод есть:
Терпение негоже
Им плюсом не зачесть.

Сейчас-то мы с усами
В почтеннейших летах,
А были сорванцами
В отроческих годах.

Вернулся, вспоминая,
К далёким временам,
Где вижу шалопаю —
Неужто автор сам?..

Он, мучимый ученьем,
Что на галерах раб,
Спортивным упражненьем
Окреп, а не слаб.

Затем закалка летом
В армейских лагерях.
Но главное не в этом,
А главное в друзьях.

Они мне как родные,
Что кровные браты:
Меж нас вневременные
Духовные мосты.

Суворовская дружба —
Тут основной предмет,
Не врозь с которой служба,
И это не секрет.

С братишками поныне
Я «не разлей вода»:
В каком бы не был чине,
Кадетом — навсегда.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Кадетский вальс»

За этим высшей бурсе
Отдал немало лет,
Причём на первом курсе
На всё знавал ответ.

Муштра была по новой,
Хоть выучен урок,
Ведь ты правофланговый
Средь «шпáков» и «сапог».¹

Носы мы задирали —
Случалось, ё-моё.
Но фору всем давали:
«Кадеты могут всё!»

Потом притёрлись как-то,
Сдружившись меж собой,
С чего зазнайства факты
Ушли на план второй.

И всё-таки кадеты —
Считай, закрытый клуб,
Который на секреты
И правила не скуп.

Имеет это братство
Неписанный устав,
Не терпит ренегатства,
Бесчестия, подстав.

Здесь дру́ги, если трудно,
Коль грянула беда,
Помогут абсолютно
Без ко́рысти всегда.

Однако речь о вузе —
Учили воевать:
Мы ползали на пузе,
Вели по картам рать.

Зубрили интегралы,
А также сопромат.
Собрался в генералы? —
Освой-ка супермат.

Вот диамат с истматом
Изучены вполне:
Командовать солдатом
Так спорится вдвойне.

Здесь ничего худого
В подтексте не держал:
Речь об оттенках слова,
Они — не криминал.

И вновь согласно плану
Идёт учёба впрок,
Есть место и роману
Для яловых сапог.

Губернские девицы
Да взрослая любовь:
Расскажут небылицы
И нас обманут вновь.

Музыкальная вставка:

исполняется песня

«О, если бы»

II. ДАЛЁКИЙ ГАРНИЗОН

Военная наука
В итоге вся «на пять»,
Какая всё же <бука...>
Комроты: <«Ать-два, ать!...»>

Спровожен лейтенантом
В далёкий гарнизон,
Где китель с аксельбантом
Примерить — не фасон.

Однако с малолетства
Чураюсь тёплых мест,
Коль принято наследство —
Нести солдатский крест.

С отцом по отдалённым
Покочевал местам,
По проездным казённым
Затем поехал сам.

Не дельывал карьеры
На чьих-то там костях:
Был, выйдя в офицеры,
Лишь в полевых частях.

Дежурства, полигоны —
Сплошь суета сует:
В грязи комбинезоны
И собственный портрет.

Стреляй — с чего придётся,
Води — чего дадут.
Мерь сапогом болотца,
Не думай про уют.

Окопы, капониры
Копай и насыпай.
Походные сортиры —
Эх, ёкарный бабай.

Патруль по гарнизону
И караул в полку
Сойдут за дань чарльстону
И даже гопаку.

Не дай бойцу покою,
Сержанту докучай:
Успех, само собою,
Не выйdet невзначай.

Командуй: «Ногу выше!
Равнение, твёрже шаг!»
Устав дарован свыше,
Особо — для салаг.

Отличья в подготовке
Оценят, может быть —
Погладят по головке,
Мол, примечаем прыть.

Хотя скорей, ребята,
В презент от службы той
Ждёт номер шесть палата
Иль Бледная с косой.

А впрочем, отпуск будет
На целых тридцать дней,
Когда труба не будит,
Не гонит вширь полей.

Вкусил цивильной жизни
Всего один глоток
И вновь служить Отчизне —
Быстрее взводи курок.

Задать солдатам пыли —
Сержантам доверяй.
Когда вся ж... <рота> в мыле,
«Отбой» команду дай.

Так только сновиденья
Узрят в ночи бойцы:
Иначе приключенья
Отыщут молодцы.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Учебка»

Во тьме тревога будет
Сиреной дико выть,
Вмиг ДОСы² обезлюдит,
С печатей вырвав нить.

Как прописали в планах
Инструкции, устав,
Летит при чемоданах
Полит и комсостав.

Ружпарки³ в полусвете
Оружье раздадут,
В секретном кабинете
Все карты разберут.

По боевым расчётам
Бойцы умчат во тьму —
Всё чётко как по нотам
И даже по уму.

Откроют настезь боксы
И заведут движки.
Дадут по полной коксу,
Коль подняты флажки.

Помчит бронеколонна
В назначенный район —
Прёт целеустремлённо,
Не ведая препон.

«Учебная тревога
Иль всё-таки война?»
Когда судить нестрога —
По сути, хрень одна.

И правильно суждение,
На коем настою:
«Коль тяжело в ученье,
Тогда легко в бою».

Музыкальная вставка:

исполняется

«Баллада суворовцев 1791 года»

III. НЕ ГРАФЫ, НЕ КНЯЗЬЯ

Стране служили честно
Я и мои друзья,
Сказать вполне уместно —
Не графы, не князья.

Давно аристократы
Не ищут мест в полках:
Блатным совсем не рады
В пропыленных войсках.

Желаю всем кадетам
И прочим господам
Не шаркать по паркетам,
Не шастать по верхам.

Узнать изнанку службы —
Взводяг и ротных труд:
Товарищества, дружбы
Тут возведён редут.

Природные курьёзы
Здесь вовсе не бедой:
Сбиваются морозы
Вмиг огненной водой.

Жару смягчает пиво,
Коль сыщется сельмаг,
А ежели дождливо,
То выручит коньяк.

Потом антипростудный
Явился самогон,
Когда был безрассудный
Почти сухой закон.

Не думайте плохого,
Мол, пьяные дела:
Тут больше напускного,
Чтоб скука не цвела.

В гулянках знали меру⁴ —
Таким честнее сказ:
Откуда офицеру
На праздность выбрать час?

Строгай солдата к бою
И унтера готовь,
Чтоб в судный день рекою
Не проливалась кровь.

Бойцам будь старшим братом,
Что строг и боевит,
Немного адвокатом —
Как мудрый замполит.

В семье полка кадеты
Поддержат, если что —
Коль надо дать советы,
Испив граммук сто.

Да сотню граммов можно —
Лекарство, а не культ:
К непьющим неотложно
Является инсульт.

Умеренные дозы
Приемлет организм:
Без меры — иль курьёзы,
Иль жуткий катаклизм.

Фанерная общага,
Нехитрый соцкультбыт —
Для лейтенанта благо,
А для майора — стыд.

Но молодость стожильна
С лихою головой.
Комбат ругнёт несильно
И погрозит «губой».⁵

Мол, осторожней, черти,
Треножь дурную прыть
И на слово поверьте —
Всю водку не испить.

Гвардейцы, ясно дело,
Ему кивнут вослед.
Но, коль тоска заела,
Потянутся в буфет.

А далее мамзели —
Амуры тет-а-тет,
Измятые постели
Со вздохами вослед.

Музыкальная вставка:

исполняется песня драгунского эскадрона

«Мадам, полюбите меня»

Гусарили. Бывало —
От жизни не уйдёшь;
Как нынче мыслю — мало,
А жаль, ядрёна вошь.

Пардон, словцо слетело
В горячке с уст моих —
Надеюсь, не задело
Душ чувственных чужих.

Да-с! Молодость прекрасна,
Греховна и чиста:
Она всегда согласна
Жить с чистого листа.

Но всё-таки когда-то
Отыщется жена —
Вне строя для солдата
На чин главней она.

И у меня так было:
Нехитрые дела —
Как будто бы любила
И даже не лгала.

Потом уже об этом
Романс написан мной,
Что, судя по приметам,
Довольно неплохой.

Музыкальная вставка:

исполняется романс

«Военные старые письма»

IV. ОБЫЧНАЯ ВОЙНА

Затем война войною —
Обычная война
С безмерною бедою,
Испитою до дна.

Она всегда ненастьем,
Когда штурмуешь ДОТ,
Хотя бывает счастьем
Для тех, кому доход.

Ещё в штабах, понятно,
Обозникам в тылах
Сражение приятно
При булках, кофиях.

Но, коли в офицерах
Спецназа, ВДВ,
В пехотных гренадёрах,
Совсем не до лавэ.⁶

Не хочешь спать в могиле? —
Разведай мигом брод.
Бей точно, как учили,
По флангам и в обход.

Дай супостату жару,
Чтоб драпал без порток,
Принявши скипидару
Почти в начало ног.

Коль служишь офицером
Под русскою звездой,
Солдату будь примером,
Идя отважно в бой.

За рódную сторонку
Сражайся до конца:
Бережь свою дублёнку
Негоже от свинца.

Погибнет враг достойно —
Отдай герою честь:
Быть рыцарем пристойно,
Путь к благородству есть.

Притом храни солдата:
Что главный командир,
Тебе он — и зарплата,
И звёзды на мундир.

Случится, похоронку
Отпишешь на бойца,
За эту бумажонку
Виниться без конца.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Ждёт родимая сторонка»

Да речь и об Афгане:
В тех побывал краях —
По счастью, граждáне,
Не вывел в ноль Аллах.

Суворовской поруки,
Как прежде чтя декрет,
За место был кольчуги
Для младших из кадет.

Не вытирал им сопли,
Вбивал хороший тон,
Мол, словно в светской шобле
Всегда держи фасон.

Не устрашась опалой,
Говаривал без врак:
«Воюйте кровью малой —
Штурмуем не рейхстаг».

Осознавал сквозь вопли,
«Мёд, пиво по усам»,
Что повернуть оглобли
Неплохо было б нам.

Уверен, в том иные
Со мной офицерá —
Все те, кто не чужие,
С кем в бой ходил вчера.

Коллег сторонних, братцы,
Не чту, когда умны
Желанием держаться
Подальше войны.

Коль говорят, не надо
Ни льгот, ни орденов:
Честны, скромны ребята —
Не сыщешь дураков.

Ведь дурни без обманов
Тем часом на войне
Долбили влёт душманов,
Не грели бок жене.

Им нынче свечи ставят,
В помин дают салют.
Субъекты, что лукавят,
Карьерами растут.

Однажды, мне сдаётся,
Беря с плутов отчёт,
Всевышний посмеётся,
А чёрт их поберёт.

Не каюсь за сужденья,
 Что словно мордобой:
 На эти откровенья
 Права даны войной.

И завершая главку,
 Чтоб дальше править путь,
 Читайте, выдам справку —
 Точней, раздела суть.

На дурнях мать-Россия
 Стояла и стоит:
 Она сама — стихия,
 При ней блаженных щит.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
 «Такая выпала работа»

V. КОГДА СТРАНЫ НЕ СТАЛО

Простились мы с Афганом —
 Окончена война.
 Не маршем, а канканом
 Приветила страна.

Гремела перестройка,
 Что «горе от ума»:
 Всё продавалось бойко —
 Сплошная кутерьма.

Толкая демреформу,
 Явилась быдло-знать.
 А офицеры форму
 Стыдились одевать.

Афганом нас чернили
 Без всякого суда:
 Чины вдруг объявили —
 Не слали, мол, туда.

Увы, так было, братцы:
 «Свобода, <так..> растак!»
 Хотел не выражаться,
 Да выскочил пустяк.

Пускай чувств изверженье
 Во вред идёт порой,
 Однако убежденья
 Не ставлю под конвой.

Но, коль молодым кадетам
Вам уши не зажать,
То — <чёрт...> с ним! — слов кастетом
Не стану впредь махать.

Итог: страны не стало,
Которой присягал,
И меч свой на орало
Почти перековал.

В том, что Союз распался,
Есть каждого вина —
Не всякий в том признался,
Покаялся сполна.

И грянула эпоха,
Где, коли нет ствола,
Идут довольно плохо
Достойные дела.

<И не понять...>, ребята,
Какое где тавро,
Хоть разбираться надо,
Где зло, а где добро.

На честь явилась такса —
Считай, дошли до дна:
Коль нет в кармане бакса —
То грош тебе цена.

Во мраке беспредела,
Который воцарил,
Стреляли то и дело,
Порой гремел тротил.

Не бегал в бизнесмены
И бандюгом не стал:
Мне эти перемены —
Считай, бесовский бал.

Снял честные погоны,
Повесил в шкаф мундир —
Верховные персоны
Сказали: «Миру мир!»

В подобные преданья
Мне верилось с трудом:
Понятны основания —
Известнейший синдром.

И мир не стался мирным,
Хотя партнёров тьма:
Он вышел дебоширным
И подленьким весьма.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Малозвёздный офицер»

И так меня носила
В делах мирских судьба,
Что нервно закурила
Походная труба.

Однако чином важным
Стал как-то при Кремле,
Где всех послал однажды
<И Бенью...> в том числе.

Поэтому с бесчестьем,
Со славой незнаком,
Не жалован поместьем,
Не балован рублём.

Претензий не имея,
Державу не клянц:
Нелепая затея —
Разжалобить казну.

Неладной выйдет повесть
Про праведную власть:
Искать бредово совесть,
Где могут обокрасть.

Заведено такое
Не нами, не сейчас:
Власть — дело не святое,
Но без неё атас.

Полнейшее безвластье —
Армагеддон-беда:
Что мелкое ненастье —
Вся прочья чехарда.

Мы это пережили,
Не дай бог это вам.
На том концовка бьли
По грустным временам.

Музыкальная вставка:

исполняется песня

«Комиссар»

VI. СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР

Чуть подравняло время
 Всех прочих и кадет:
 Эпоха была в темя
 Чредою дивных лет.

Но горд своей семьёю,
 Что с детства держит строй:
 Там за меня горою,
 За них и я горой.

Мои друзья седые
 И юные друзья,
 У нас одна Россия,
 У нас одна стезя.

Путь этот не вельможный,
 Опасный и крутой:
 Ступает осторожный
 Дорогою иной.

Великим достояньем —
 За Русь в бою стоять:
 Неважно, коим званьем
 Почтит Отчизна-мать.

Неважно, есть награда
 Иль с нею обнесли:
 Мы примем, если надо,
 Как орден костыли.

С бесчестием не знаться,
 На всю катушку жить —
 Важнее это, братцы,
 Не чин, не мёд, не сыть.

Отсюда молодёжи
 Отеческий наказ:
 Пусть будут с нами схожи,
 Пусть будут лучше нас.

Нельзя иначе, други —
 В движении вперёд
 В штыки берите вьюги
 Житейских непогод.

Вникайте в суть проблемы,
 Чтоб одолеть шторма:
 Софизмами системы
 Не накопить ума.

Усвойте яко святцы
 Простую мыслей нить:
 Кадетом гордо зваться,
 Кадетом трудно быть.

Держитесь брат за брата
 По службе и в бою —
 И вы тогда, ребята,
 Не лишними в строю.

Музыкальная вставка:

исполняется песня

«Не жалею»

Не ведает наука
От счастья пароль:
Жизнь — непростая штука,
Но выбор сделан коль...

Служить, ребята, надо
Процентиков на сто:
Не страх — курьер из ада,
Хотя бы «<конь...> в пальто».

Его пошлите к чёрту
Без всяких пересуд:
Бойцов крутого сорту
В ином приюте ждут.

В нём собраны герои
Родимой стороны —
Вожди там на постое
И нижние чины.

Так было, есть и будет,
Чему порукой честь:
Не выдаст Бог — рассудит,
И кое-кто не съест.

Но в ангельские дали
Не кличут молодцов,
Покуда нет медали
За выслугу годов.

Что котелкам из меди,
Пыхтеть вам да служить,
Не в тёплом кабинете
Штаны переводить.

Пускай не лучший, может,
Наш непростой пример,
Но спишет храбрым Боже
Неровности манер.

Ведь честно износили
В походах сапоги
И кровью оплатили
Солдатские долги.

Быть не должно иначе
На высшем том суде,
Где веры нет удаче
И прочей ерунде.

Господь учтёт при этом,
Что были в трудный час
Верны своим обетам,
Отцовский чтя наказ.

И Сирия с Чечнёю,
Афган пойдут в зачёт,
Где мерой нескупою
За три считали год.

И вы, ребята, тоже
Тревоги ждите час:
Для подвигов, похоже,
Мест много и для вас.

Музыкальная вставка:

исполняется песня

«Мерит высь эскадрилья»,
посвящённая светлой памяти выпускника

Свердловского СВУ,

Героя России подполковника Олега Пешкова,
навечно зачисленного в списки Екатеринбургского
суворовского военного училища

VII. О ВРАГАХ, ЛЮБВИ И МАТЕРЯХ

Наговорил сегодня
Почти на трибунал:
Как будто бы в исподнем
Мазурку станцевал.

Притом не алогизмы
Слагал предлинный час:
Златые дидактизмы
Утрамбовал в наказ.

За хлёсткость не вините:
Увы, теперь она
Как честность в дефиците —
Такие времена.

Пусть резкие сужденья
Занудам — геморрой:
На <тело...> приключенья —
Наш профиль основной.

Сгибать хребет не должно
Ни в буднях, ни в бою:
Иначе быстро можно
Честь потерять свою.

Но честь одна с рожденья
На сорок сороков, —
Для юных уточненье
Пойдёт, надеюсь, впрок.

Они ещё богаты
Обилием химер,
Которые чреватые
Чредой дурных манер.

Блажь выбьется в итоге —
Не нынче, так потом:
Военные дороги
Не устланы ковром.

Там нетути соломы
На месте, где упасть:
Не избежишь изломы,
Не исключишь напасть.

Врагов найдётся много —
Шакалов и волков.
Враги... Без них дорога —
Земля без полюсов.

Нам супостат наградой
И карой, и бедой —
Несметною армадой
И подлою толпой.

Вражине можно всяко,
Покуда спроса нет.
Нам не к лицу, коль драка,
Использовать стилет.

С того молитесь Бога,
Чтоб честных дал врагов:
Таких, увы, немного
Средь полчищ подлецов.

Музыкальная вставка:

исполняется

«Молитва о врагах»

Скажу чуть-чуть о личном,
Хоть сам-то — не пример:
Храню его обычно
В себе как старовер.

Не стану по-гусарски
Об этом поучать
И штилем канцелярским
Коверкать благодать.

Хочу, друзья, признаться —
Люблю и сам любим:
Поверьте, важно, братцы,
Коль ты необходим.

Терять не стоит смыслы
Людского жития:
Без них денёчки кислы
Мирского бытия.

Любовью дорожите —
От Господа она,
И пылкость сохраните
До дней последних дня.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Речка памяти»

Теперь, коль наставленья
Почти завершено,
И надо в заключенье
Поставить точку, но...

Совсем нелишни строфы
Про наших матерей:
Пусть будут все здоровы
И рады за детей.

Они седали рано
Тревогами о нас:
Им письма из тумана
Мы ткали в трудный час.

Но мамы понимали
Пробелы между строк
И ждали, ждали, ждали —
Никто так ждать не мог.

Все личные победы
Мы посвящали им:
На том, друзья-кадеты,
Стояли и стоим.

И счастья, и покоя
Желаю матерям.
Коль тост за них, то стоя —
Нельзя иначе нам.

Вослед за тостом строки —
Почти что мадригал.
За сим, не будьте строги:
Почти грядёт финал.

Музыкальная вставка:

исполняется песня
«Милая мама»

ЭПИЛОГ

Наградой за терпенье
Примите эпилог,
Моё благоволение
И что дарует Бог.

К Творцу свою дорогу
Искать доступно всем,
Хоть в этом нету проку
И тьма мифологем.

Но, коли символ веры
Вам станет смыслом дел,
Достойным офицером
Всяк выйдет, кто хотел.

Наш разговор недолог,
Но долог юных путь —
С интриги скинув полог,
Явлю наказа суть.

Служение Отчизне,
Что явственно вполне —
Солдатом быть по жизни
Не токмо на войне.

Суворовское братство —
Судьбы великий дар:
Ценнее не богатство,
А этот гонорар.

Раденье о России
С отроческих ногтей —
Не преданность мессии,
А Родине своей.

Слагая жизнь кадетом,
Не позабыв друзей,
В товариществе этом
Вы до остатка дней.

Ведь обречать Отчизну,
Превозмогая зло
С отвагой, бескорыстно —
Достойных ремесло.

Оно призваньем главным
Для избранных дано:
Вы в этом деле славном —
Не лишнее звено.

Отдайте сердце даме
Однажды по весне.
Гордитесь лишь врагами
И службою стране.

Спокойствием не грезьте,
Кляня бодливый рок:
За вами слово чести —
И да поможет Бог.

Музыкальная вставка:

исполняется песня

«Я — солдат»

P.S.

Постскриптумом итожим
Рацеи битый час —
Не мнением расхожим,
А чёткой мыслью, да-с.

О прошлом не жалею:
О будущем печаль —
Когда-то постарею,
Уйду навеки вдаль.

Помыслию без кокетства
У смертного одра:
Духовное наследство
Ценнее серебра.

Московия, 2018 г.

**Приложение
к драме-наставлению**

О, ЕСЛИ БЫ

Всё помню, как порою юной
Я ею был заморожен,
Как на гитаре семиструнной
Играл и пел «Вечерний звон».
Паля влюблённою душою,
Я пребывал на небесах:
Она тогда была со мною,
Поздней она была во снах.

Припев:

Судьбу нисколько не вина
И доверяя вновь надежде,
Во мне слова поют, как прежде:
«Любовь моя, люби меня».

Мы ритмы слушали в ту пору
Своих неопытных сердец
И, веря сплетне, наговору,
Взойти не смели под венец.
Любовь и ревность ходят вместе:
Они — две спутницы судьбы,
Что часто глядят против шерсти,
Чтоб восклицали: «Если бы!»

Припев.

О, если бы всё по-иному
Сложилось прошлою порой?
Но отдана она другому,
Другая нынче мне женой.
И в этот час в сомненьях снова:
«О, если бы? О, если бы!» —
Три грустных произносят слова
Любви вчерашние рабы.

Припев.

Московия, 2010

УЧЕБКА

Уясни, несчастный, крепко,
Что такое есть учебка:
Коль попал сюда солдат,
Без вины он виноват.
В кровь собьёшь себе мозоли,
Но не смей кричать от боли.
Из тебя здесь выбьют спесь
И научат рывкать: «Есть!»

Припев:

Здесь тебя научат сразу
Думать только по приказу.
Волком взвоешь ты не раз,
Что попал служить в спецназ.

Здесь сержанты-бультерьеры,
Крокодилы-офицеры.
Днём не сдохнешь от муштры —
Ночь испортят комары.

Утром солнце лишь проглянет,
Кто-то дико загорланит —
Это ротный старшина
(Вор, бандит и сатана).
Он тебе заменит маму,
Выдаст каску и панаму,
Правда, лучше бы, сын мой,
Ты считался сиротой.

Припев.

Ты поймёшь, ничто не слишком,
Если выдержишь, парнишка,
Ведь пройдя весь этот ад,
Раем кажется дисбат.
Но туда дорога слабым:
На войну бы да по бабам.
Только это всё потом:
Здесь ты числишься рабом.

Припев.

г. Одесса, 2003 г.

Музыка Л. Мыцака

МАДАМ, ПОЛЮБИТЕ МЕНЯ*(Песня драгунского эскадрона)*

По отеческим просторам,
 Не давая воли шпорам,
 Шёл драгунский эскадрон —
 Встать на роздых был резон.
 Встал он в энском городишке
 Не амурные интрижки
 От безделицы плести.
 Впрочем, Господи, прости.

Припев:

И снова щемят души струны,
 И снова судьбу не кляня,
 Отчаянно шепчут драгуны:
 «Мадам, полюбите меня».

Эскадрон прошёл с боями
 Чужедальними краями,
 Поредел изрядно он.
 Отдохнуть — ему резон.
 Встал он в энском городишке
 Для короткой передышки,
 Не кутить, не флиртовать.
 Господи, прости опять.

Припев.

Вновь труба зовёт к походу
 На кровавую работу,
 Вновь гремит смертельный бой,
 Уменьшая род людской.
 В том и этом городишке
 Загалдят ещё детишки:
 Там засеял эскадрон
 Поле страсти, миль пардон.

Припев.

...Мадам, полюбите меня.

*Московия, 2010 г.**Музыка Л. Мыцака***ВОЕННЫЕ СТАРЫЕ ПИСЬМА***(Романс)*

Пишу вновь военные письма.
 Они и грустны, и нежны,
 Но, как прошлогодние листья,
 Наверное, ей не нужны.

Ведь кончилось буйное лето,
 Вот осень тоскою щемит,
 Однако живу без ответа —
 Всё жду запоздалых обид.

Мелькают события, лица,
 Как будто пророча беду.
 Ну что там могло приключиться? —
 Всё места себе не найду.

А может быть, в цензоре дело?
 Он, видно, дотошный у нас,
 Хотя не писал, как тут смело,
 Как жёстко воюет спецназ.

О том, как в старинном Герате
 Кишлачная зона горит.
 О том, что в моём автомате
 Порой пробуждается стыд.

Как выжил при диком обстреле,
 Тащил как погибших тела.
 Случилось всё это в апреле —
 Не помню, какого числа.

Военные старые письма:
 «Любимая! Верю! Жена!»
 Ни капли в них лжи и цинизма —
 Мне все их вернула она.

г. Харьков, 2003 г.

ЖДЁТ РОДИМАЯ СТОРОНКА

Ждёт родимая сторонка,
 Отчий дом солдата ждёт,
 Только злая похоронка
 Весть дурную принесёт.
 Мол, погиб, друзей спасая,
 Смертью смерть попрал в бою.
 Жди его, земля сырая,
 Во кладбищенском краю.

Ты забудь его, невеста.
 Мать, отец, дай бог вам сил:
 Под Гератом, не под Брестом,
 Парень голову сложил.
 На погостах взгляд печалит
 Свежевыбитый гранит —
 Боль чужая сердце ранит
 И по-бабьи голосит.

Ждёт родимая сторонка,
 Отчий дом солдата ждёт,
 Только злая похоронка
 Весть дурную принесёт.
 Мол, погиб, друзей спасая,
 Смертью смерть попрал в бою.
 Жди его, земля сырая,
 Во кладбищенском краю.

...Жди его, земля сырая,
Во кладбищенском краю.

г. Змиёв,

Харьковской области, 2003 г.

Музыка Б. Подберезина

ТАКАЯ ВЫПАЛА РАБОТА

Свистит свинец, скрежещет сталь,
Закат, что красная медаль;
Нам никого давно не жаль,
И нас никто не пожалеет.
И жребий, в общем-то, простой:
Удача выпадет — герой,
Не подфартит — за упокой
Товарищи поднимут чашу.

Припев:

Как наши предки в старину,
Мы вновь уходим на войну,
Чтоб защитить свою страну,
Врагу представить честь, отвагу.
И мы идём, идём вперёд
За взводом взвод, за взводом взвод,
Который день, который год:
Такая выпала работа.

Но вот последнее «Ура!»
И подводить итог пора:
Кроваво-славное вчера
Теперь нам выставят виною.
Увы, всё это не впервой:
Таков обычай вековой,
Ведь на Руси за честный бой
Наградю нередко — плаха.

Припев.

...Такая выпала работа.

г. Харьков, 2004 г.

Музыка Л. Мыцака

МАЛОЗВЁЗДНЫЙ ОФИЦЕР

В однозвёздочном отеле
Не до жиру и манер:
Мнёт несвежие постели
Малозвёздный офицер.
Возвращается он поздно
В свой общаговский уют,
А в России високосно
Годы подлые идут.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

(От автора)

Звёзд он с неба не хватает:
 Ни кола и ни двора,
 Не скулит, не причитает,
 От добра не ждёт добра.
 Он, как прежде, служит строго,
 Горький хлеб солдатский ест.
 Ну а то, что звёзд немного —
 Не досада для невест.

Залатав дыру в мундире,
 Он — святая простота —
 «Мочит ворога в сортире»,
 Даже дали два креста.
 Штурмовал он город Грозный,
 Был Будённовск, брал Бамут.
 Он солдат — как это просто:
 Жив, покуда не убьют.

Честь хранит, но не до славы,
 Да карманом скудноват,
 Потому как для державы
 Нынче в пасынках солдат.
 Но храню в Россию веру:
 Выйдет сильной из беды,
 Коль простому офицеру
 Всё не станет до... < звезды >.

Московия, 1999 г.

Уважаемый читатель, в завершении книги позволю себе сделать несколько замечаний, которые могли бы стать предисловием к драме-наставлению с песнями «Наследство», но в силу заданной структуры книги отнесены в разряд послесловия. Прежде хотелось бы акцентировать ваше внимание на том, что кадетская тема является особо трепетной для автора этих строк, выпускника Калининского суворовского военного училища 1975 года, начинавшего познавать этот мир с отдалённых гарнизонов Кавказа и Забайкалья — места службы отца, лётчика-фронтовика.

Время, проведённое в СВУ, стало рубежным, в значительной степени сформировавшим всё последующее отношение к учёбе, службе, жизни. Без преувеличения можно сказать, что суворовское училище или кадетка, как мы привыкли говорить между собой, обогатила новой семьёй, научила жить по требовательным законам дружбы и войскового товарищества. Вне всяких сомнений, эти бесценные приобретения останутся со мной и моими собратьями-суворовцами до конца нашего земного бытия.

При этом имеются весомые основания полагать, что не случись юношества, «перетянутого ремнём», не пришёл бы ваш покорный слуга в писательство. Подтверждением тому служат душевная чистота, высочайший уровень культуры и педагогический такт наших тогдашних командиров и учителей, многие из которых прошли фронтовыми дорогами Великой Отечественной войны. С огромным удовольствием назову хотя бы некоторых из них. Это начальник училища генерал-майор К.М. Чирков, командир роты подполковник Н.Г. Сероус, офицер-воспитатель майор Н.Т. Кудинов, преподаватель рус-

ского языка и литературы капитан в отставке Н.М. Колясинская, учитель математики Р.Б. Сакадынская. Благодарность, адресованная им и многим другим благородным наставникам нашего поколения, безмерна и не увядает с годами.

Судьба разбросала нас, вчерашних воспитанников Калининского СВУ XXVII выпуска. Однако в курсантскую пору, во время выпавших на нашу долю походов на стезе офицерской и по жизни штатской мы всегда были и остаёмся кадетами. Наша общность среди иных коллег в действительности весьма условна и совсем неочевидна, потому что давно ценим людей по их личным качествам, а не в силу тех или иных формальных признаков.

Всё это вовсе не исключает необходимости в нашей братской корпорации, которая не являлась бы таковой, не будь у неё своих писаных и неписаных законов, традиций, обычаев. Традиции — это великая сила: на них держится наше искреннее дружество. В известном смысле это закрытое сообщество, доступ куда открыт далеко не каждому. Именно об этом шла речь в драме-наставлении, предназначенной не только для выпускников и юных кадет, а для более широкого круга читателей.

И несколько практических советов и рекомендаций, имеющих непосредственное отношение к «Наследству». Во-первых, предлагаемую драму-наставление с песнями нужно рассматривать в качестве поэмы, являющейся основой будущего спектакля (концерта-спектакля). Его постановка возможна не только профессионалами сцены, но и самостоятельными кадетскими и не только кадетскими коллективами, вплоть до проведения школьного урока мужества: речь об адаптированных для этого вариантах. В авторских планах создание на данном материале аудиокниги, видеороликов и кинофильма с элементами исторической реконструкции.

Во-вторых, жанр наставления, точнее, поучения для передачи тех или иных политических, религиозных и нравственных

взглядов у нас известен со времён Киевской Руси. В нашем конкретном случае дидактическое повествование идёт от имени некоего умудренного жизнью, сполна повоевавшего полковника, желающего поделиться своими откровениями с молодой кадетской порослью, пообщаться с однокашниками по временам суворовского детства и юношества. Наш рассказчик является человеком заслуженным и бывалым, несколько загрубевшим в пороховом дыму сражений, но вместе с тем никогда не переходящим грани приличия. Если кто-то возьмётся цензурировать некоторые его высказывания, автор возражать не станет при условии соблюдения взвешенного подхода к этому.

В-третьих, постановка «Наследства» может осуществляться в качестве моноспектакля или спектакля с участием нескольких актёров. Как отмечалось ранее, в случае необходимости тексты, составляющие основное содержание драмы, могут быть сокращены, заменены либо исключены, разумеется, по согласованию с автором. Притом выскажу пожелание: хотелось бы, чтоб, не смотря на заданный в том или ином случае хронометраж и прочие обстоятельства, был найден разумный компромисс между поэтической и музыкальной составляющими драмы, между определёнными объёмом и смысловыми акцентами текста.

В-четвёртых, компоновка песен по главам, их количество вовсе не догма, а пожелание: у постановщиков имеется выбор по использованию различных песен автора, тематически соответствующих содержанию глав. Песни звучат под гитару, фонограмму (желательно — минусовую) или демонстрируются в форме видеоклипа. В последнем случае имеется в виду ситуация, когда нет возможностей для подготовки собственных исполнителей или присутствуют иные, заслуживающие внимания обстоятельства. Использование музыкальных произведений других авторов нежелательно, но обсуждаемо, если органи-

затеры заручились соответствующими правами юридического характера.

В-пятых, со студийными записями приведённых в настоящей публикации песен можно ознакомиться, прослушав авторские аудио-альбомы или осуществив путешествие по необозримым просторам Интернета. Речь в последнем случае идёт в том числе о сайтах 101-го мотострелкового полка (раздел «песни») и Московского содружества суворовцев, нахимовцев, кадет, где у автора имеется личная страница. Например, по ссылке: <http://101msp.ru/pesni/>

Данные произведения прочно вошли в репертуар заслуженных артистов России Э. Сазоновой, А. Топчего, Ю. Шишкина, заслуженного артиста Украины В. Коваленко, заслуженного деятеля искусств Таджикской ССР А. Халитова, заслуженного артиста Республики Ингушетия А. Толстякова, других талантливых исполнителей. Над музыкальной составляющей этих песен также поработали композиторы — заслуженный работник культуры России А. Гилёв, заслуженный деятель искусств Украины В. Данченко, Л. Мыцак, Е. Кузьмин, Б. Подберезин, О. Смолоник, другие. При новом исполнении и в случае новой записи публикуемых здесь песен они должны точно соответствовать текстам, приведённым в данном издании.

В заключении выскажу надежду, что данным материалом заинтересуются непосредственно в суворовских училищах и кадетских корпусах, давно ставших кузницами элиты офицерских кадров Вооружённых Сил Российской Федерации.

*Заслуженный деятель искусств Республики Крым,
член Союза писателей России*
Владимир Кошелев

Примечания

Первая часть

¹ Ироничное обращение суворовцев к гражданским сверстникам.

Вторая часть

¹ 76-мм противотанковая пушка ЗИС.

² Район прежнего пункта дислокации Московского СВУ.

³ Так иронично по начертанию букв на погонах московские суворовцы называли калининских.

⁴ Так калининские суворовцы в ответ называли московских.

⁶ Или «питоны» — обращение суворовцев к нахимовцам.

⁷ Речь о воспитанниках Московской военно-музыкальной школы.

⁸ Буфет (сленг).

⁹ Соответствующей формы доска из фанеры для растяжки брюк.

¹⁰ Клинья из ткани, вшивавшиеся по шву с внутренней стороны брюк для придания им формы клёш.

¹¹ Пенсионеры (сленг).

¹² Дивизией внутренних войск МВД (НКВД, Росгвардии РФ) имени Ф. Э. Дзержинского.

¹³ Сердюков А. Э. — министр обороны РФ (2007–2012).

¹⁴ Речь о памятнике баснописцу И. А. Крылову в одноимённом сквере, что напротив здания КЛСВУ.

¹⁵ Речь об ученическом билете суворовца, заменявшем паспорт.

¹⁶ Место расположения летнего полевого лагеря КЛСВУ.

¹⁷ МПЛ-50 — малая пехотная лопата, элемент экипировки рядового и сержантского состава.

¹⁸ Защита от оружия массового поражения — учебный предмет.

¹⁹ Общевоинской защитный комплект.

²⁰ Орджоникидзевское (Владикавказское) высшее общевоинское командное училище.

²¹ Чирков Коммунар Михайлович — начальник Калининского СВУ, генерал-майор.

²² Кандидат в мастера спорта по военному троеборью (стрельба, метание гранаты, преодоление полосы препятствий).

²³ Военнизированная охрана.

²⁴ Место между старым корпусом КЛСВУ (бывшей семинарией) и забором.

Третья часть

¹ Речь о курсантах, поступивших в ВВУЗ непосредственно по окончании средней школы, а также во время или после прохождения срочной службы (сленг).

² Дома офицерского состава.

³ Оружейный парк — помещение для хранения оружия.

⁴ Мера (старорус.) — единица объёма, равная 26,24 литра.

⁵ Речь о гауптвахте — месте содержания военнослужащих, арестованных за совершение дисциплинарных проступков (сленг).

⁶ Деньги (жаргонизм).

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ Б. В. ГРОМОВА	3
--	---

СТИХИ И ПЕСНИ

Раздел первый	5
БАЛЛАДА О СТАРОМ ДРУГЕ	7
ЧЁРНО-БЕЛОЕ ФОТО	8
БАЛЛАДА СУВОРОВЦЕВ 1791 ГОДА	10
ПРАВНУКИ СУВОРОВА	12
ПЕСНЯ НАХИМОВЦЕВ	13
СУВОРОВСКАЯ СТРОЕВАЯ	15
КАДЕТСКАЯ ЦВЕТА ХАКИ	16
КАДЕТСКИЙ РОМАН	18
НЕ ЖАЛЕЮ	20
КАДЕТСКОЕ ТАНГО	21
МИЛАЯ МАМА	23
ГУЛЯЯ ПО ТВЕРИ	25
КАДЕТСКИЙ ВАЛЬС	27
КАДЕТСКАЯ ЗАСТОЛЬНАЯ	29
ВПЕРЁД, СУВОРОВЦЫ	31
МЕРИТ ВИСЬ ЭСКАДРИЛЬЯ	32
МАРШ КАДЕТ РОССИИ	34
ИГРАЙ, ОРКЕСТР	35

КАЛИНИНСКОЕ СУВОРОВСКОЕ

Из романа в стихах «Петрович — суперишпион из Одессы»

Раздел второй	37
----------------------------	----

НАСЛЕДСТВО

*Корпоративная драма-наставление с песнями
для distinguished выпускников и юных кадет*

Раздел третий	69
ПРОЛОГ	71
I. СУВОРОВЦЫ, КУРСАНТЫ	73
II. ДАЛЁКИЙ ГАРНИЗОН	78
III. НЕ ГРАФЫ, НЕ КНЯЗЬЯ	83
IV. ОБЫЧНАЯ ВОЙНА	88
V. КОГДА СТРАНЫ НЕ СТАЛО	93
VI. СЕМЕЙНЫЙ РАЗГОВОР	98
VII. О ВРАГАХ, ЛЮБВИ И МАТЕРЯХ	103
ЭПИЛОГ	108
P.S.	110

ПРИЛОЖЕНИЕ

К ДРАМЕ-НАСТАВЛЕНИЮ	111
О, ЕСЛИ БЫ	111
УЧЕБКА	112
МАДАМ, ПОЛЮБИТЕ МЕНЯ	114
ВОЕННЫЕ СТАРЫЕ ПИСЬМА	115
ЖДЁТ РОДИМАЯ СТОРОНКА	117
ТАКАЯ ВЫПАЛА РАБОТА	118
МАЛОЗВЁЗДНЫЙ ОФИЦЕР	119

ПОСЛЕСЛОВИЕ	121
--------------------------	-----

ПРИМЕЧАНИЯ	125
-------------------------	-----

Кошелев Владимир Михайлович

МЕЧТЫ КАДЕТСКИЕ:

стихи, песни, драма

Библиотека офицерского собрания

Поэзия, выпуск № 1

Редактор —

Корректор —

Компьютерная вёрстка — Зиновьева Е.В.

Подписано в печать 00.00.2019 г.

Гарнитура AcademyC Формат 70x100/32.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл.печ.л. ...

Тираж 1000 экз.

Заказ № ...



ООО «Издательство «Планета»

г. Москва, ул. Тверская, д. 20, стр. 3, офис 2.

Тел. 8 (495) 740-43-91

www.planeta-izdat.ru, e-mail: info@planeta-izdat.ru