

ЗА КАДЕТСКОЕ БРАТСТВО!

# ПЕТЕРБУРГСКОЕ КАДЕТСТВО



№

ГОРОДСКАЯ НЕЗАВИСИМАЯ ГАЗЕТА

Министру культуры Российской Федерации  
Господину Мединскому В. Р.  
Глубокоуважаемый Владимир Ростиславович  
Издательство и редакция газет «Петербургское кадетство» и  
«Петербургский разговор» от имени тысяч своих читателей  
сердечно поздравляют Вас в день Вашего СОРОКАПЯТИЛЕТИЯ.  
Примите пожелания счастья, а счастливые люди имеют все  
остальное- здоровье, успех, благополучие, богатство, любовь,  
радость жизни. Среди всех бывших министров культуры  
совершенно особое место занимала Екатерина Алексеевна  
ФУРЦЕВА. Она умело поддерживала и защищала свободу  
творчества и умело вела борьбу против диктатуры творчества.  
В условиях коммунистической власти было очень трудно  
выполнять эту задачу, однако, она сама была - высшая  
коммунистическая власть, что одновременно облегчало и  
усложняло решение любых задач. В то время для меня -заместителя  
директора крупного музыкального театра Фурцева была кумиром и  
примером руководства. В те годы активно поощрялось новое в  
культуре только в том случае если оно не отвергало классику, а  
использовало её как источник всех новых достижений.  
Сегодня я прочитал в СМИ много поздравлений Вам с юбилеем.  
Некоторые «поздравители» выражали Вам пожелания, которые  
были направлены не на процветание Российской культуры, а на  
попытки собственного процветания. Так композитор Александр  
Журбин очень настойчиво желает появление Новой музыки, Новых  
опер, Новых балетов при этом он подчеркивает, что «функция  
министерства- это именно организация, финансирование,  
поддержка. При полном невмешательстве в художественный  
процесс». К сожалению, ряд деятелей нашей культуры в своем  
Новом творчестве видят в прошлом, классическом, серьезные  
помехи для себя и делают всё возможное, что бы воспрепятствовать  
этим помехам. К очень большому сожалению, это делается так  
настойчиво и так длительно, что уже выросли целые поколения у

которых появились крайне искаженные представления о культуре, о музыке, о живописи, о литературе...

Появились так называемые «альтернативные» историки, искусствоведы, писатели, журналисты, которые настойчиво ищут в прошлом только ошибки и искажения проповедуя только Новое... Дошло до того, что всерьез обсуждаются проблемы использования на сцене и на эстраде нецензурных слов откровенно сексуальных и даже порнографических сцен, шума вместо музыки, глупой мазни вместо живописи и многого другого, что уже пытались когда-то внедрять в нашу культуру. Дошло до того, что эти «альтернативщики» даже народные песни объявляют устаревшими и требуют их исполнять более «современно».

Нас радует, что Вы начали свою деятельность в Министерстве культуры РФ, опираясь на добрые традиции России, с борьбы против провокаторов типа «Pussy Riot», типа новосибирских культуртрегеров, исказивших вагнеровского «Тангейзера». Очень хотелось бы увидеть Вашу молодую решимость и к искажителям Пушкина и Чайковского в «Пиковой даме» Большого театра.

Направляю Вам мою статью «Свобода творчества или диктатура творчества» вместе с одной из рецензий (Сергей Михайлович Миронов). Я пытался поместить эту статью в некоторых газетах ,но получил ответ о невозможности это напечатать. Я опубликую эту статья в одной из своих газет «Петербургское кадетство» или «Петербургский разговор». Я надеюсь на то, что Министерство культуры России сможет учесть ряд высказанных в статье замечаний.

Вот важнейшие из них:

1. Навести государственный порядок на радио и телевидении, создать активный **ДЕЙСТВУЮЩИЙ** общественный совет для этих важнейших средств массовой информации.
2. Остановить диктатуру творчества жадных продюсеров, бездарных артистов, музыкантов, бесчестных руководителей театров и концертных организаций. Вернуть настоящую Свободу Творчества, особенно для дискриминируемых ныне классических произведений и исполнителей.
3. Вернуть систему исполнения опер, оперетт, романсов, песен на русском языке, вместо обязательного исполнения на языках авторов этих произведений.

Министерству культуры продолжать активную борьбу за свободу творчества, но против диктатуры творчества бездарностей и их жадных продюсеров.

Дорогой Владимир Ростиславович Ваша работа в Министерстве культуры России весьма обнадеживает, газеты «Петербургское кадетство», «Петербургский разговор» и тысячи их молодых читателей готовы Вас поддержать.

Примите уверения в самом высоком уважении.

Издатель и главный редактор, инвалид Великой Отечественной войны, член союза журналистов с 1964-го года, почетный член и член Совета старейшин Русского и Географического общества, член президиума Открытого Содружества суворовцев, нахимовцев и кадет России профессор, подполковник в отставке  
Владимир Александрович Соколов –Хитрово.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'В.А. Соколов-Хитрово'. The signature is stylized and written in a cursive hand.

Москва 15 июля 2015 года.